

LISBOA - SALAMANCA - MADRID - BARCELONA - NARBONNE - MARSEILLE - VILNIUS  
 SVERIGE - DANMARK - SUOMI - DEUTSCHLAND - SLOVENSKO - EESTI - SLOVENIJA - ELLÄS - PORTUGAL - ESPAÑA - POLSK  
 — PARIS — KØBENHAVN — CALAIS — DOVER — LONDON — MONTPELLIER — WARSZAWA — BRISTOL — BRUXELLES — PERPIGNAN — DEN HAAG — AMSTERDAM — DORTMUND — BÉZIERS — HANNOVER — BERLIN — N  
 LISBOA - SÈTE - SALAMANCA - MADRID - BARCELONA - N  
 BELGIQUE — UNITED KINGDOM — ČESKÁ REPUBLIKA — SVERIGE — DANMARK — SUOMI — DEUTSCHLAND — SLOVENSKO — EESTI — SLOVENIJA — ELLÄS — PORTUGAL — ESPAÑA — POLSKA — FR  
 OUVERTURE — INNOVATION — INTERCONNEXION — PARTENARIAT — ÉCO-RESPONSABILITÉ — RÉSEAU — AVENIR — MOBILITÉ — ACCÈS — EUROPE — TERRITOIRES — ÉVOLUTION — PERFORM  
 BERLIN HADDTBAHNHOF — LONDON SAINT PANCREAS — DUBLIN HEUSTO

## 6<sup>ème</sup> Commission consultative

### Séquence 5

Montpellier – 21 novembre 2014

ligne nouvelle Montpellier-Perpignan

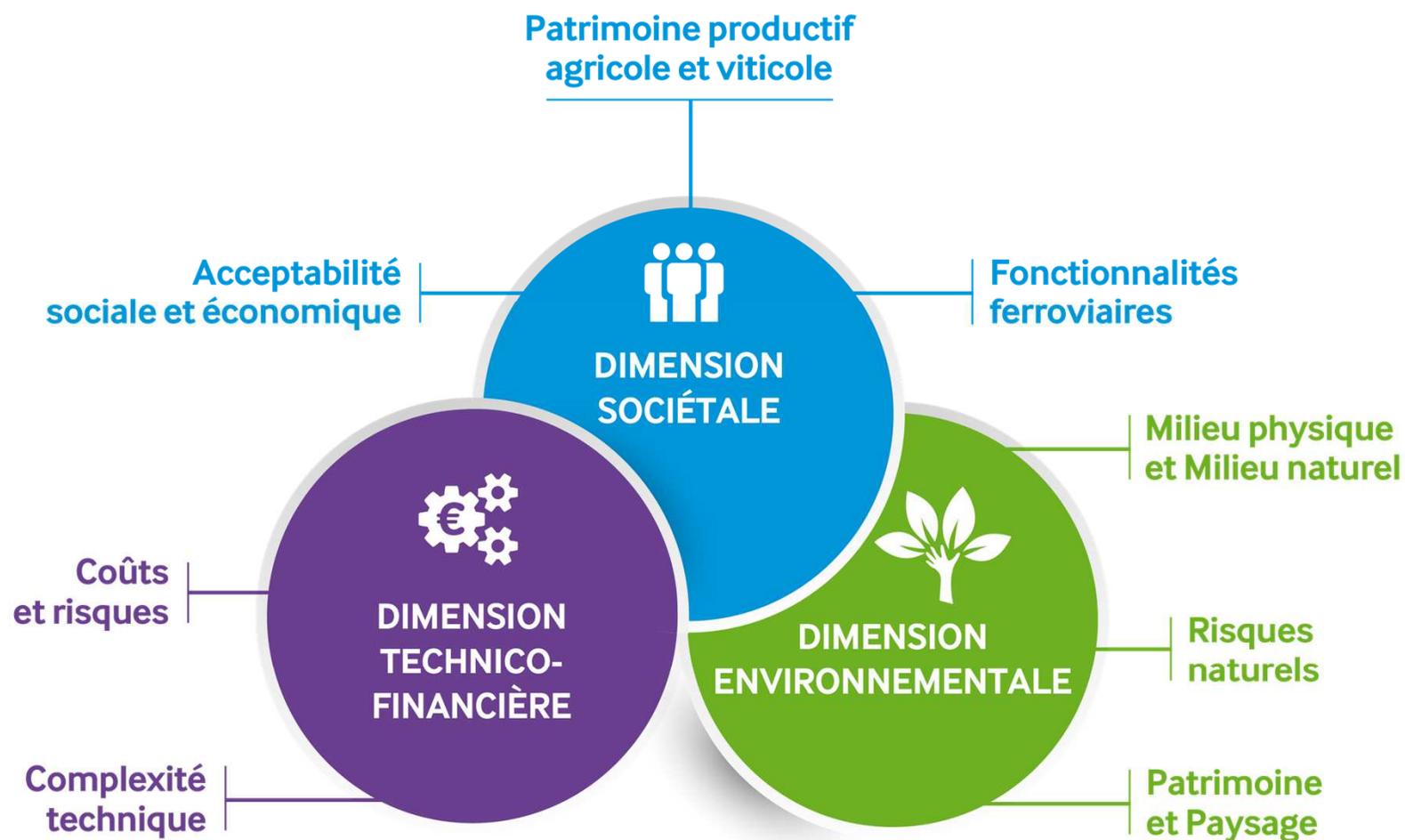


# — Déroulé de la commission consultative

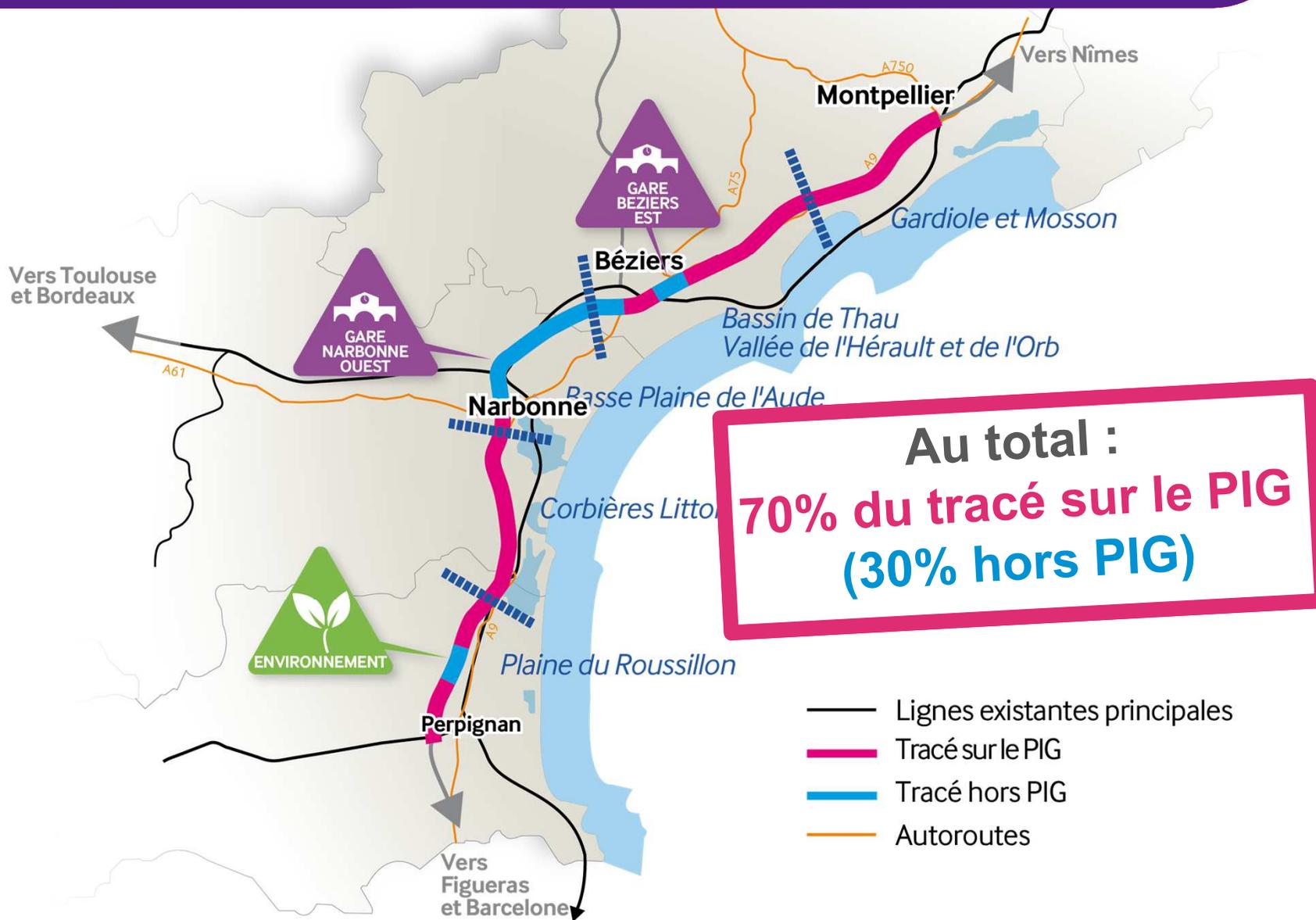
- **Rappel des précédentes décisions**
- **La variante de tracé proposée**
- **Que reste t-il à faire d'ici au prochain COPIL ?**
- **Comment va s'organiser la concertation ?**

# — La variante de tracé proposée

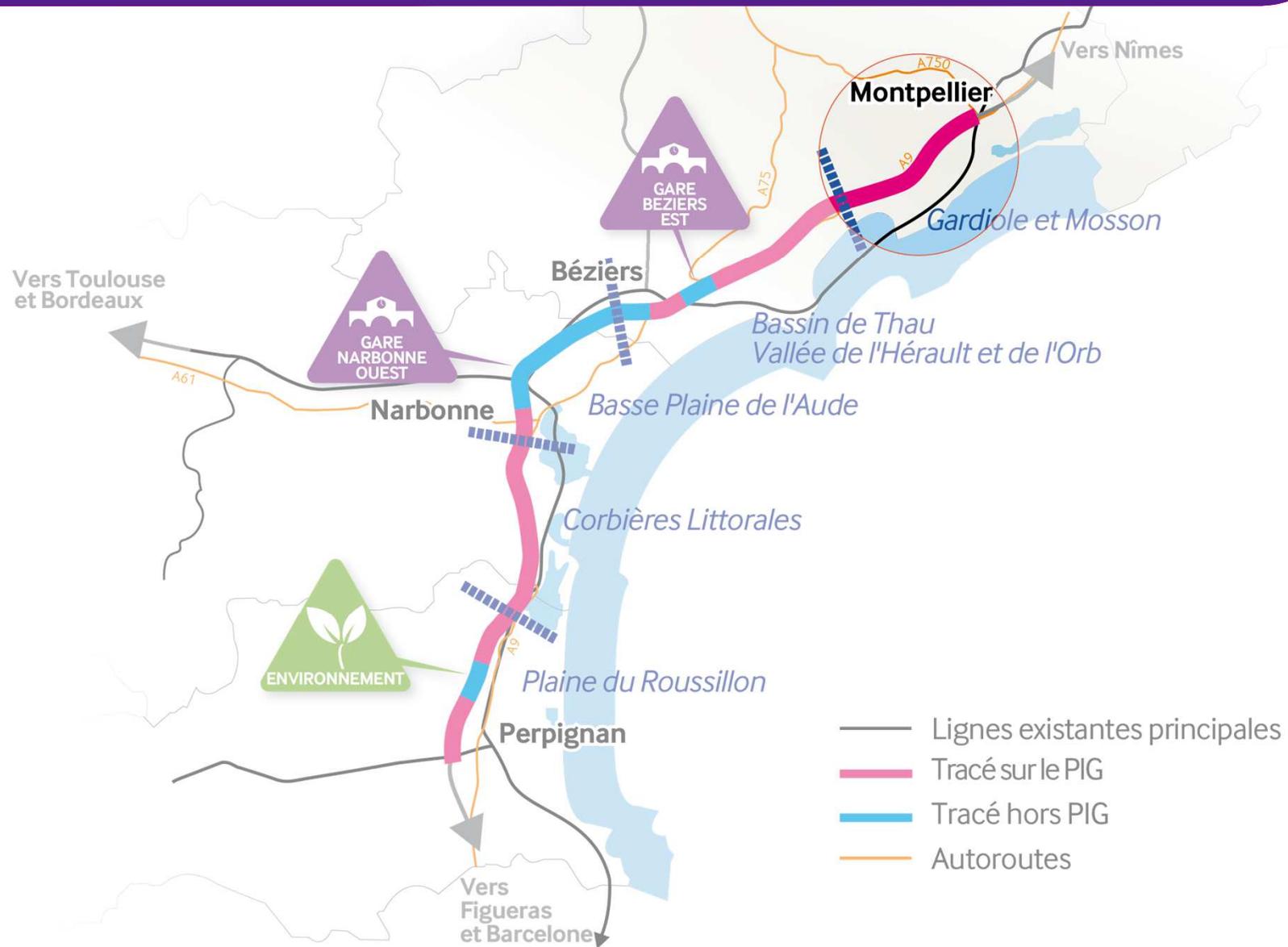
# L'analyse multicritère



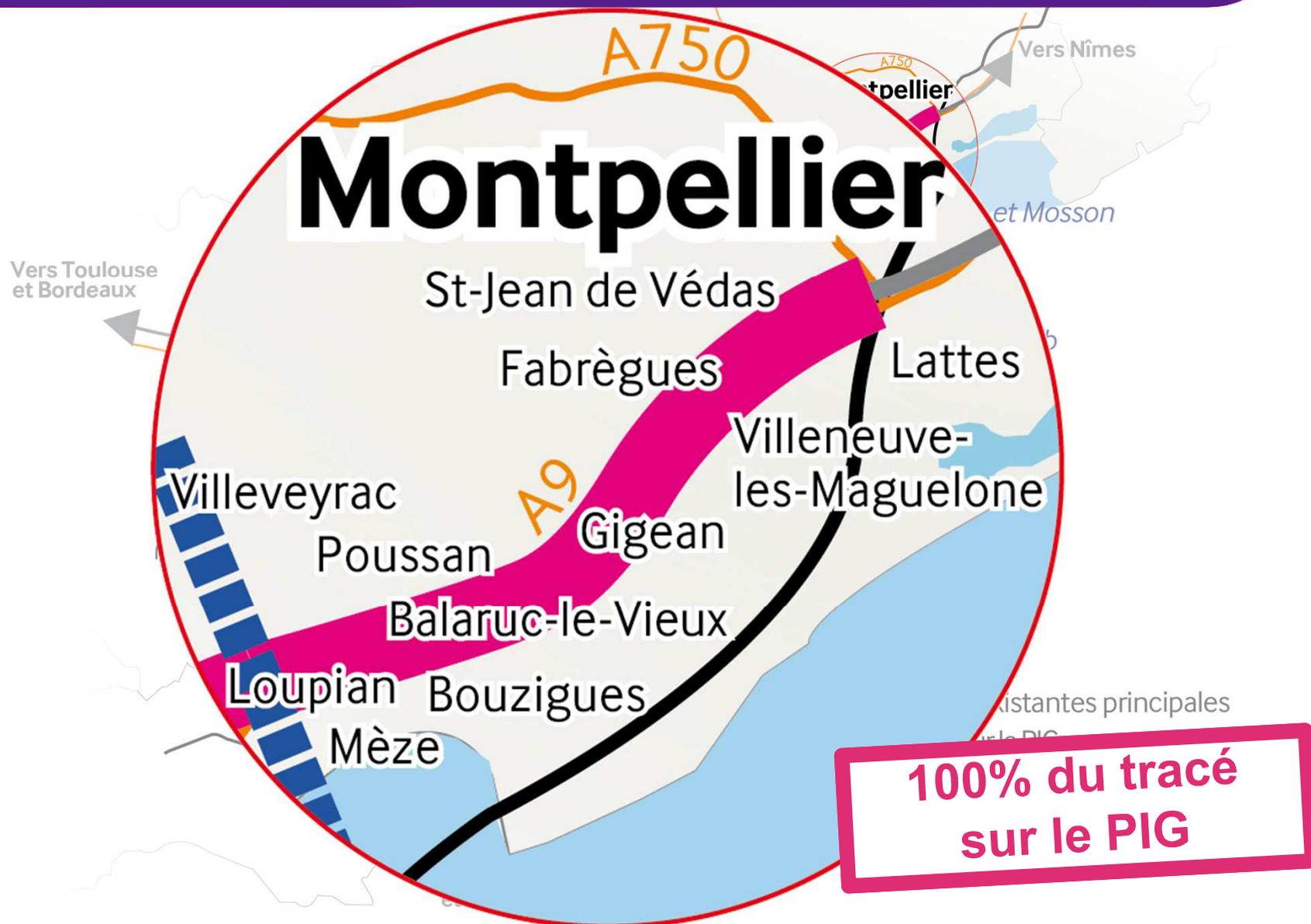
# Le tracé résultant de l'analyse multicritère



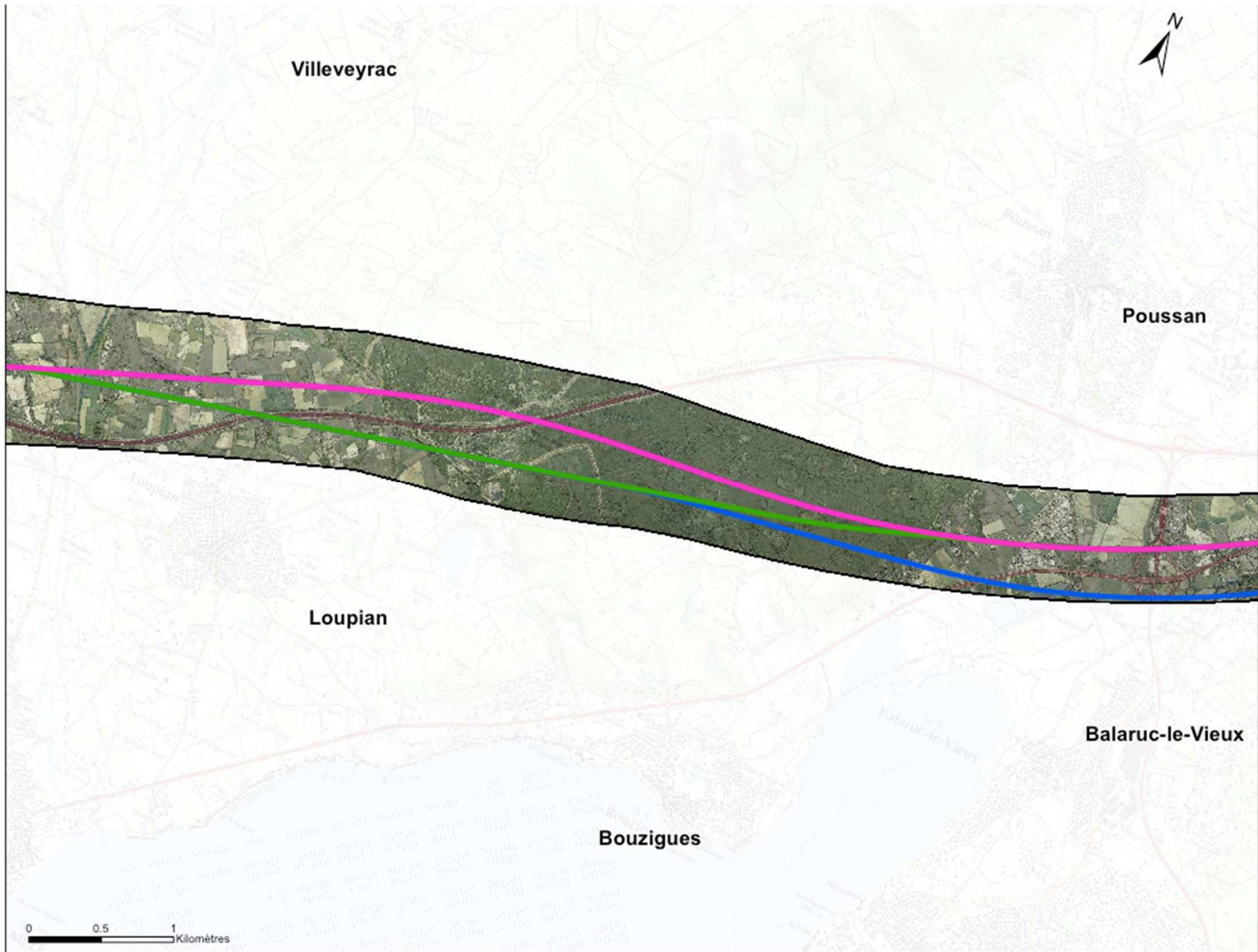
# Gardiole et Mosson : Le tracé proposé



# Gardirole et Mosson : Le tracé proposé







Villeveyrac



Poussan

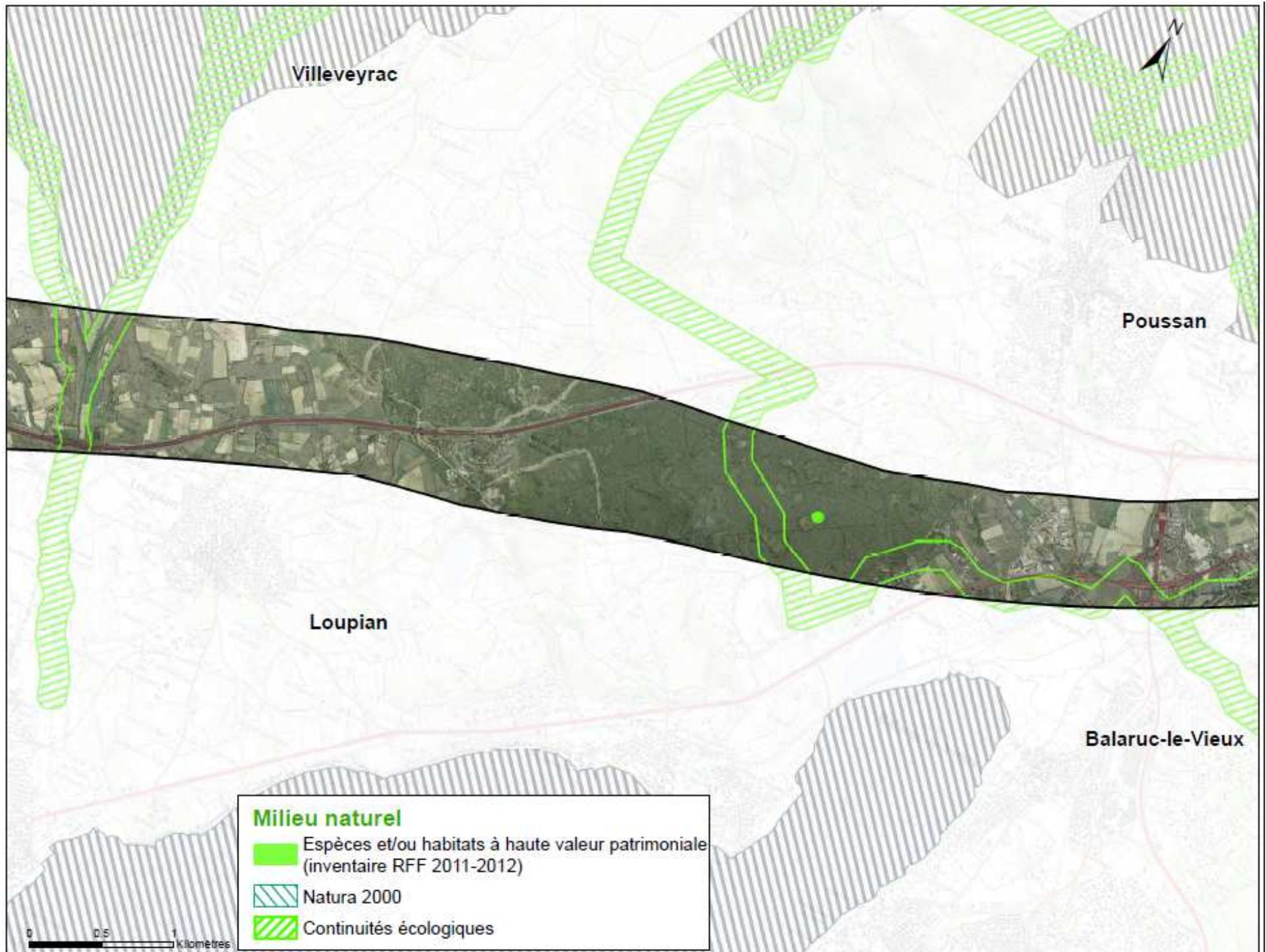
Loupian

Bouzigues

Balaruc-le-Vieux

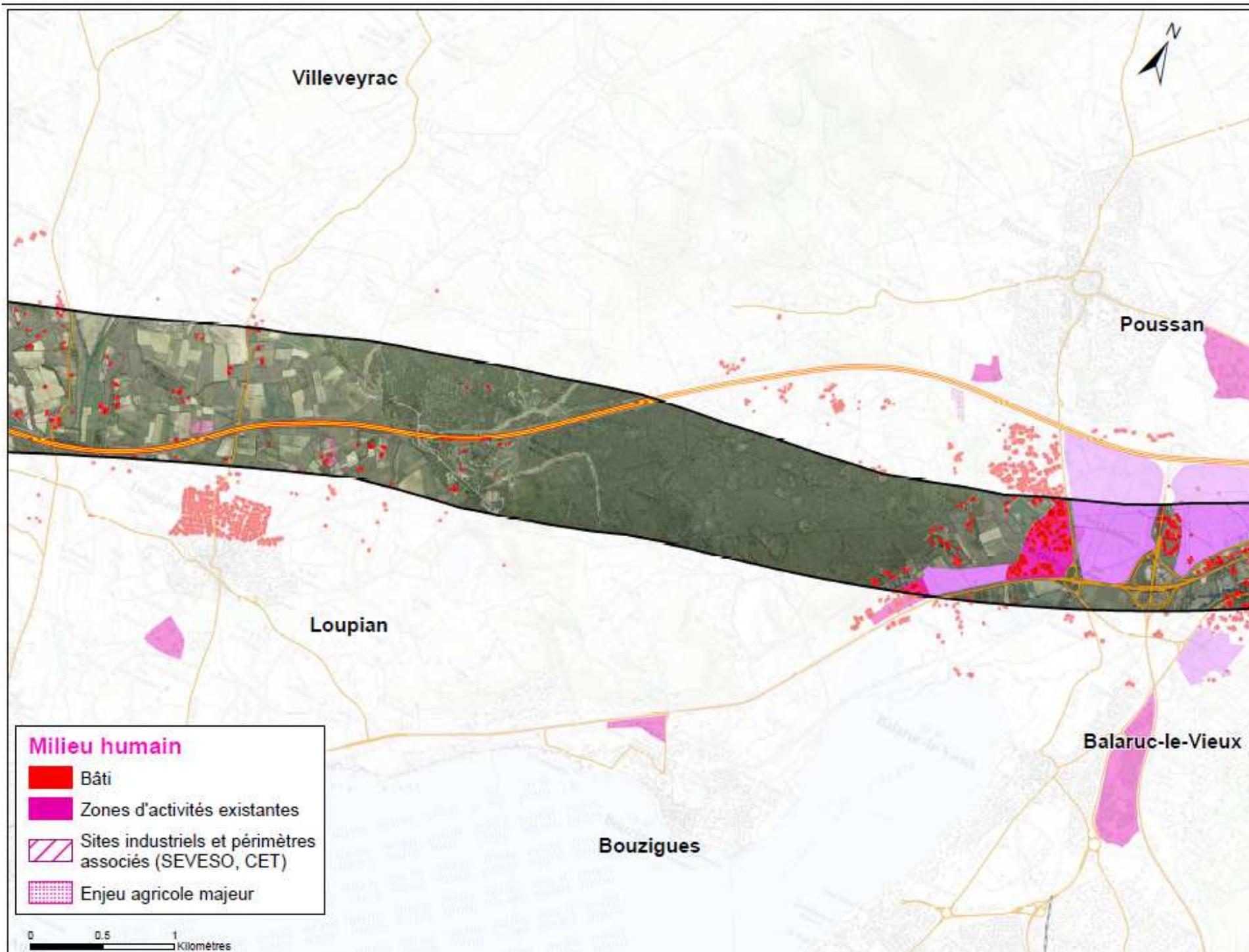
0 0.5 1 Kilomètres

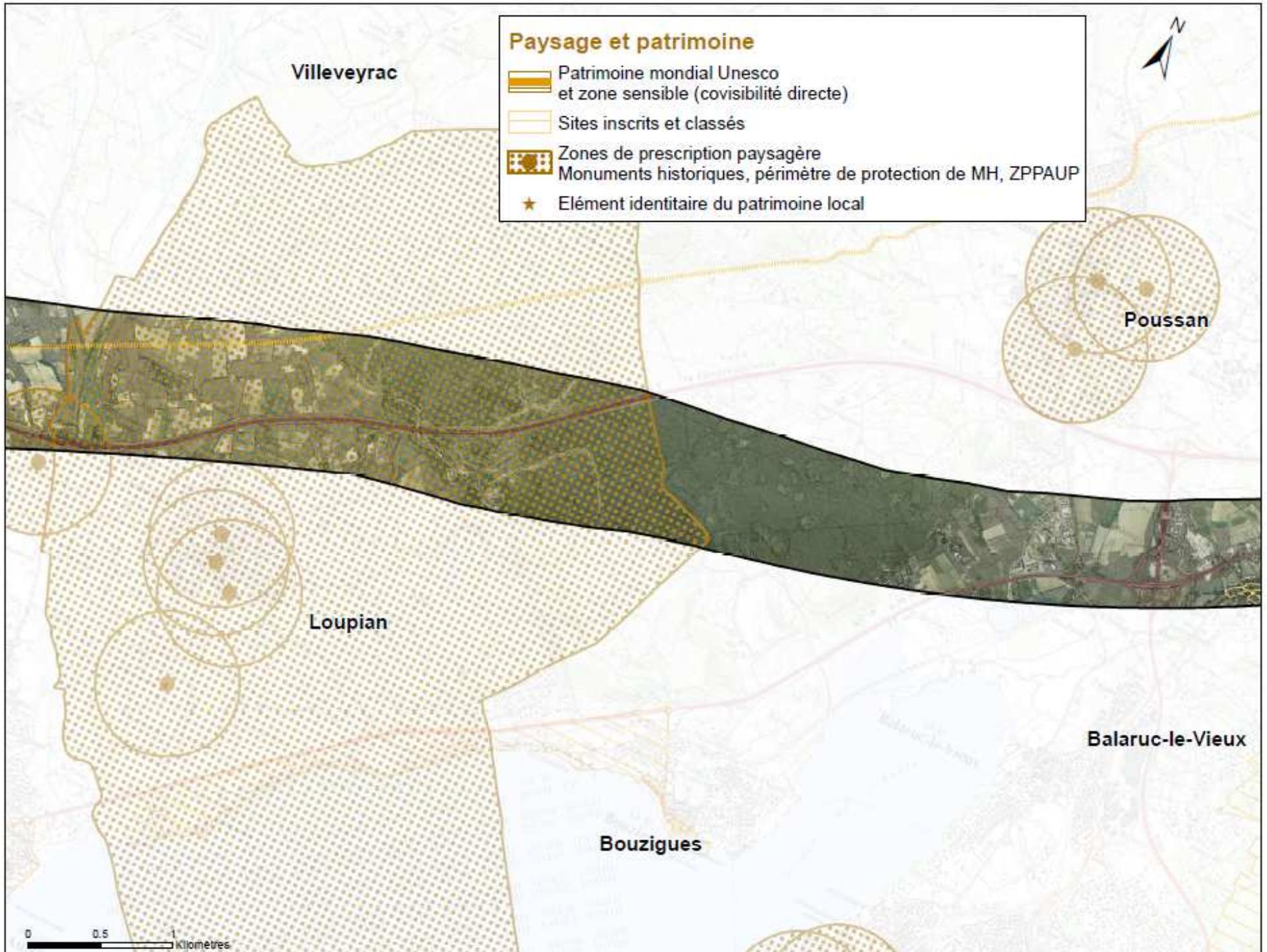


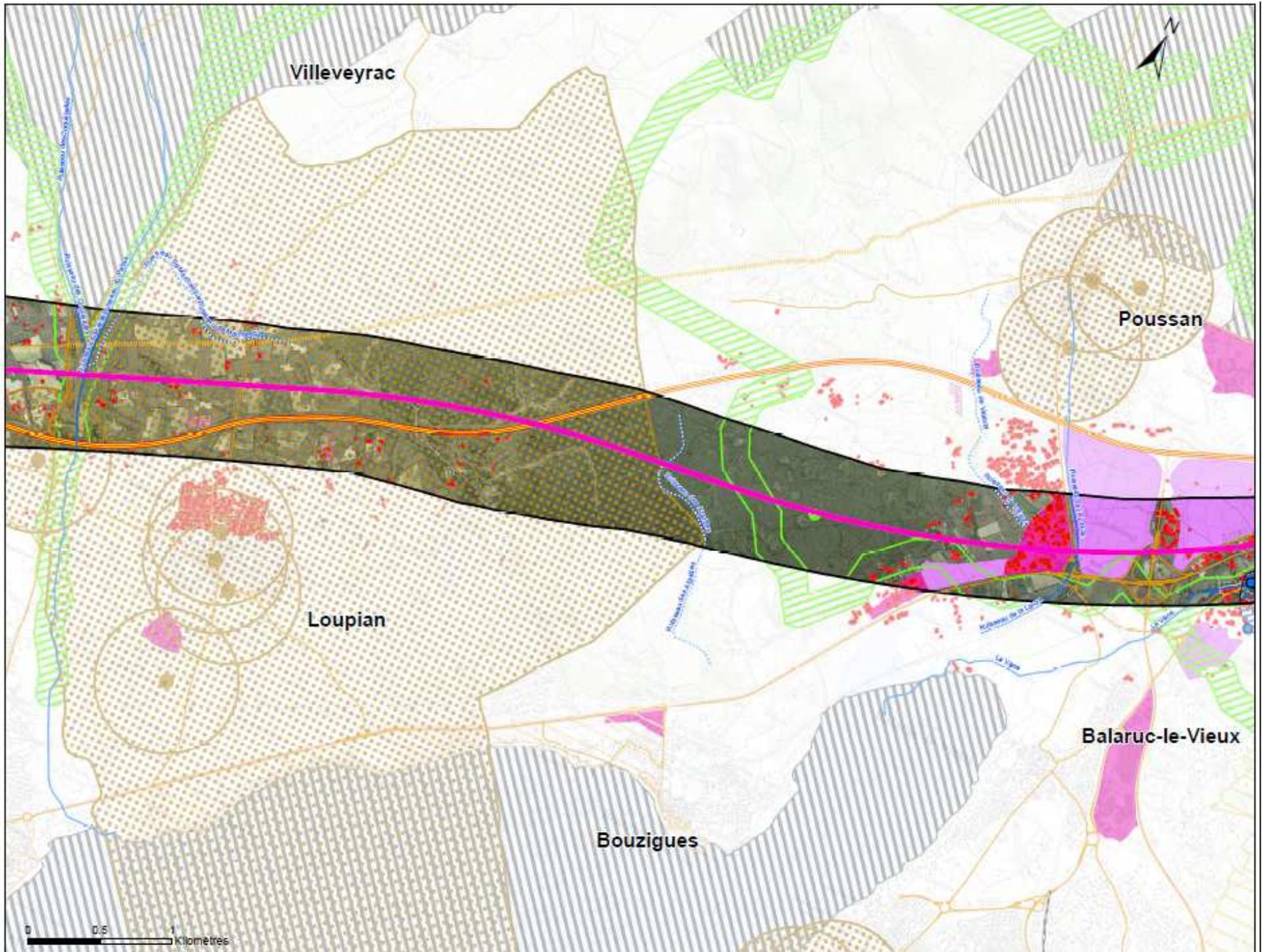


**Milieu naturel**

-  Espèces et/ou habitats à haute valeur patrimoniale (inventaire RFF 2011-2012)
-  Natura 2000
-  Continuités écologiques









Villeveyrac



Poussan



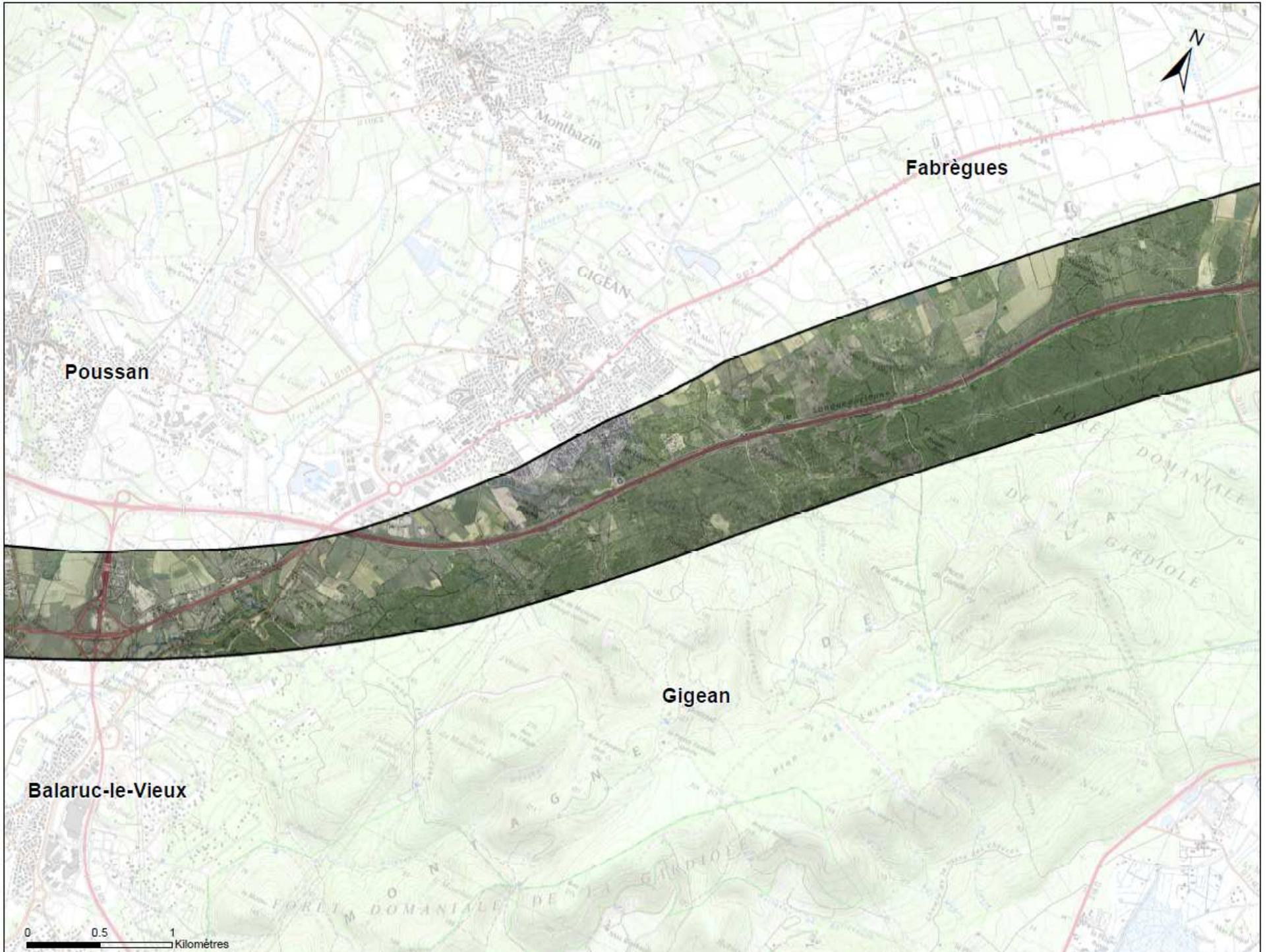
Loupian



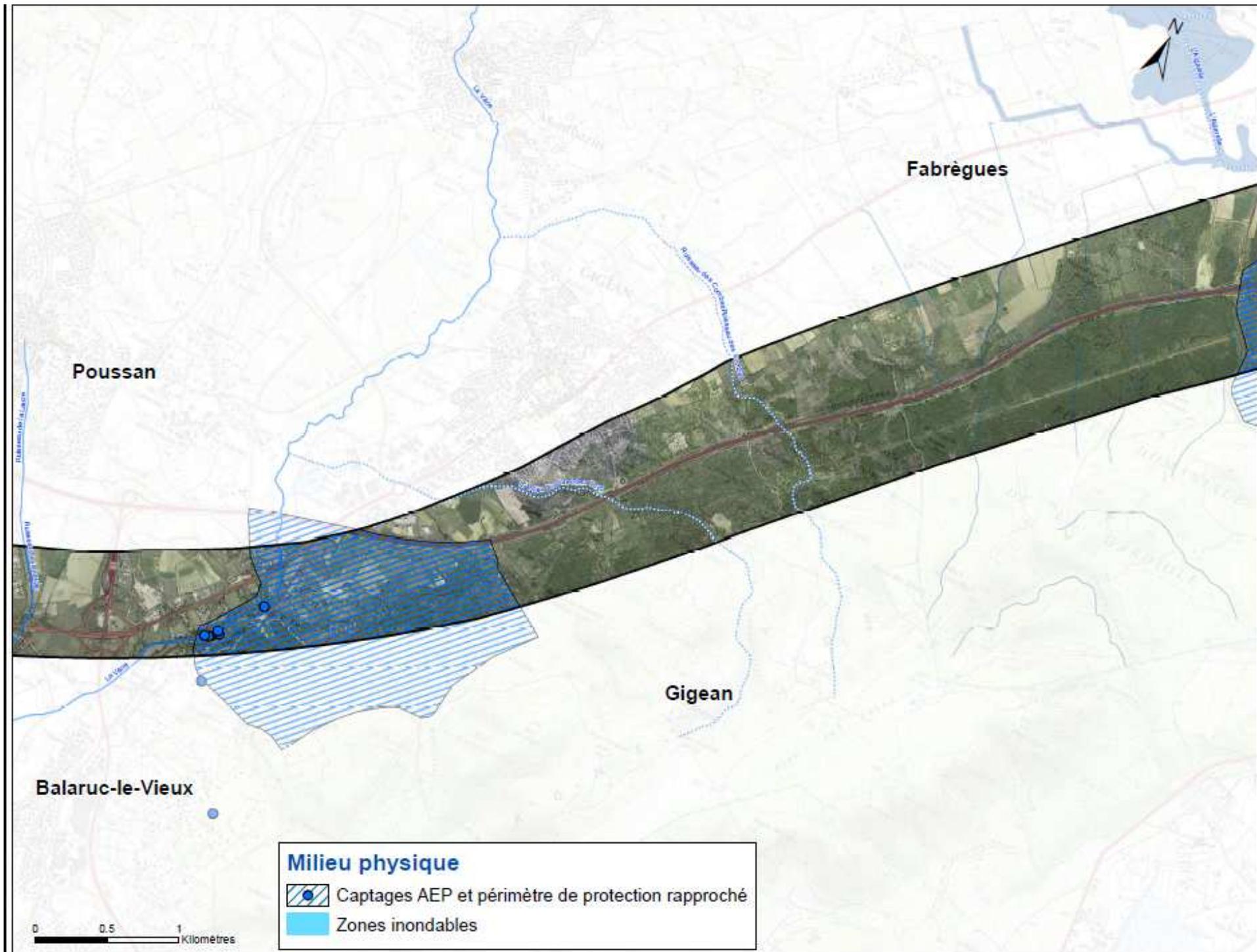
Balaruc-le-Vieux

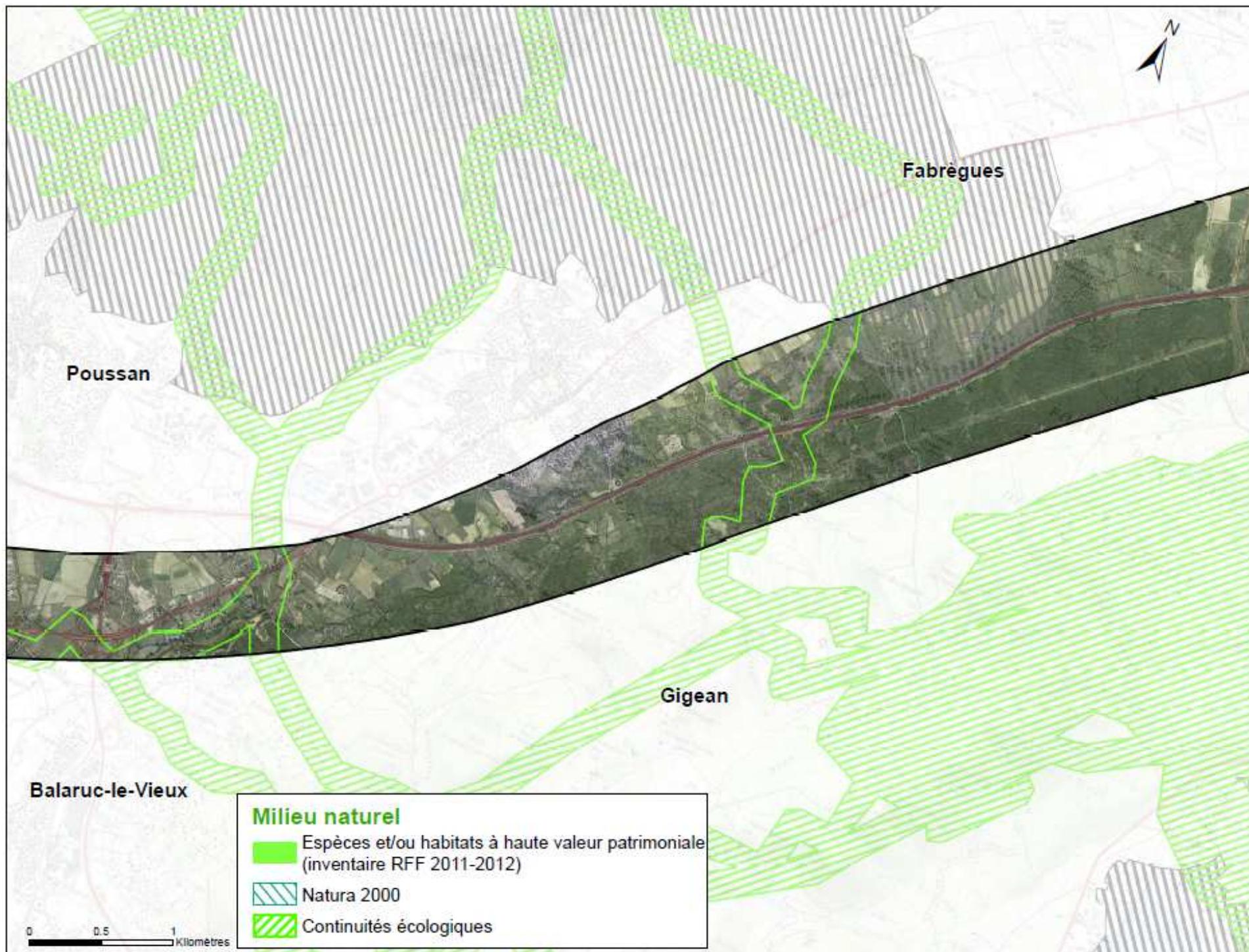
Bouzigues

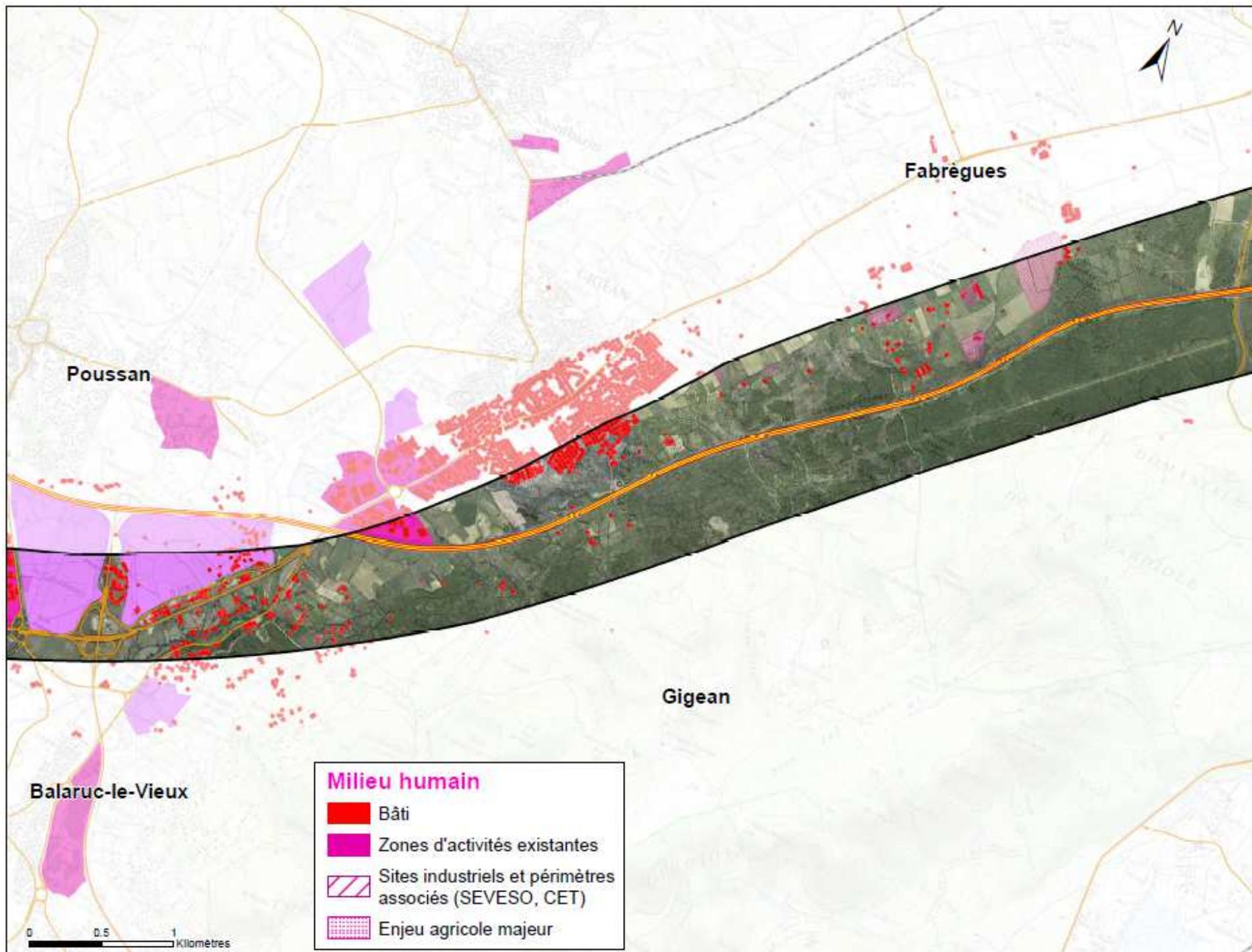












## Paysage et patrimoine

-  Patrimoine mondial Unesco et zone sensible (covisibilité directe)
-  Sites inscrits et classés
-  Zones de prescription paysagère  
Monuments historiques, périmètre de protection de MH, ZPPAUP
-  Élément identitaire du patrimoine local



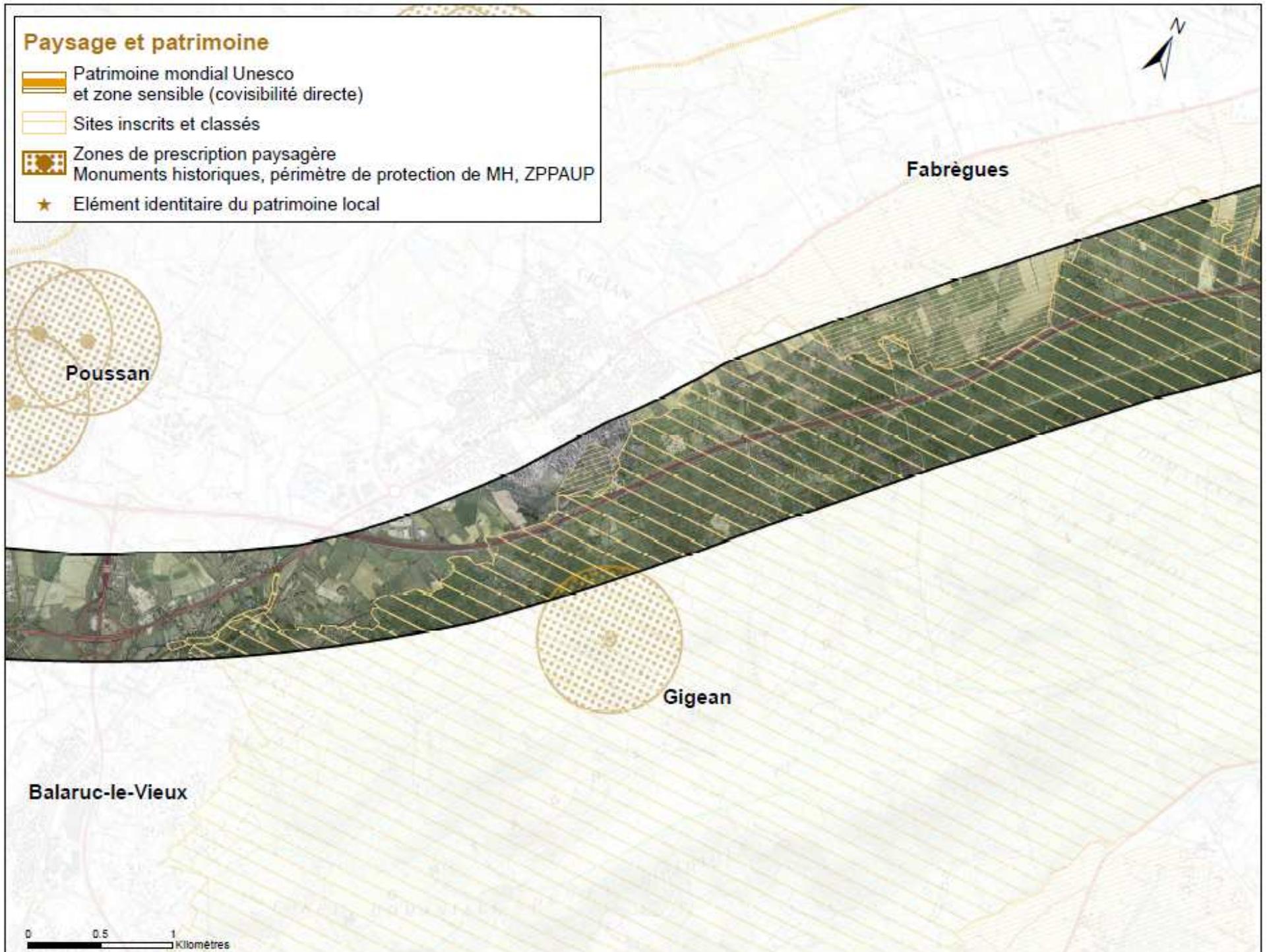
Fabrègues

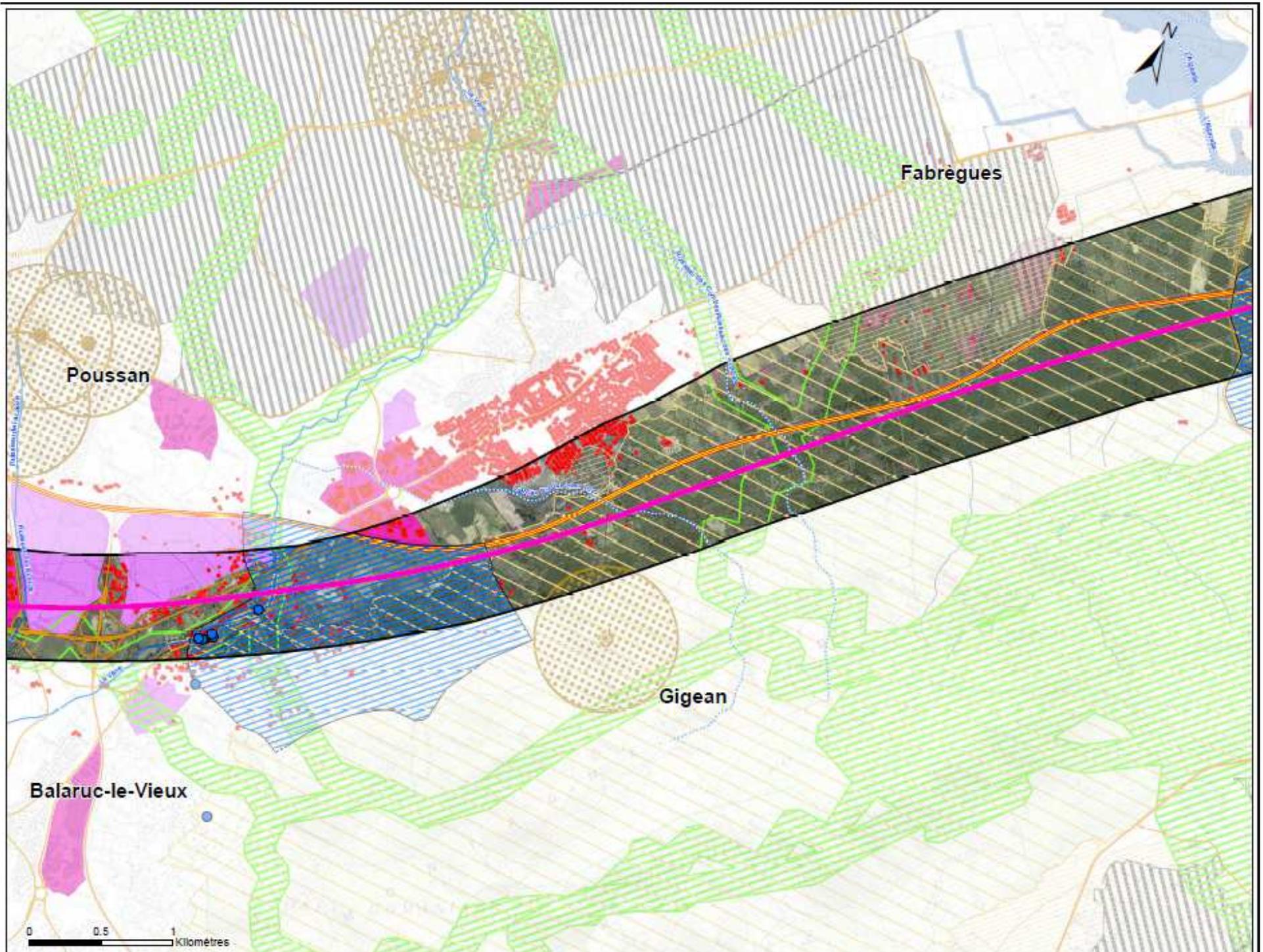
Poussan

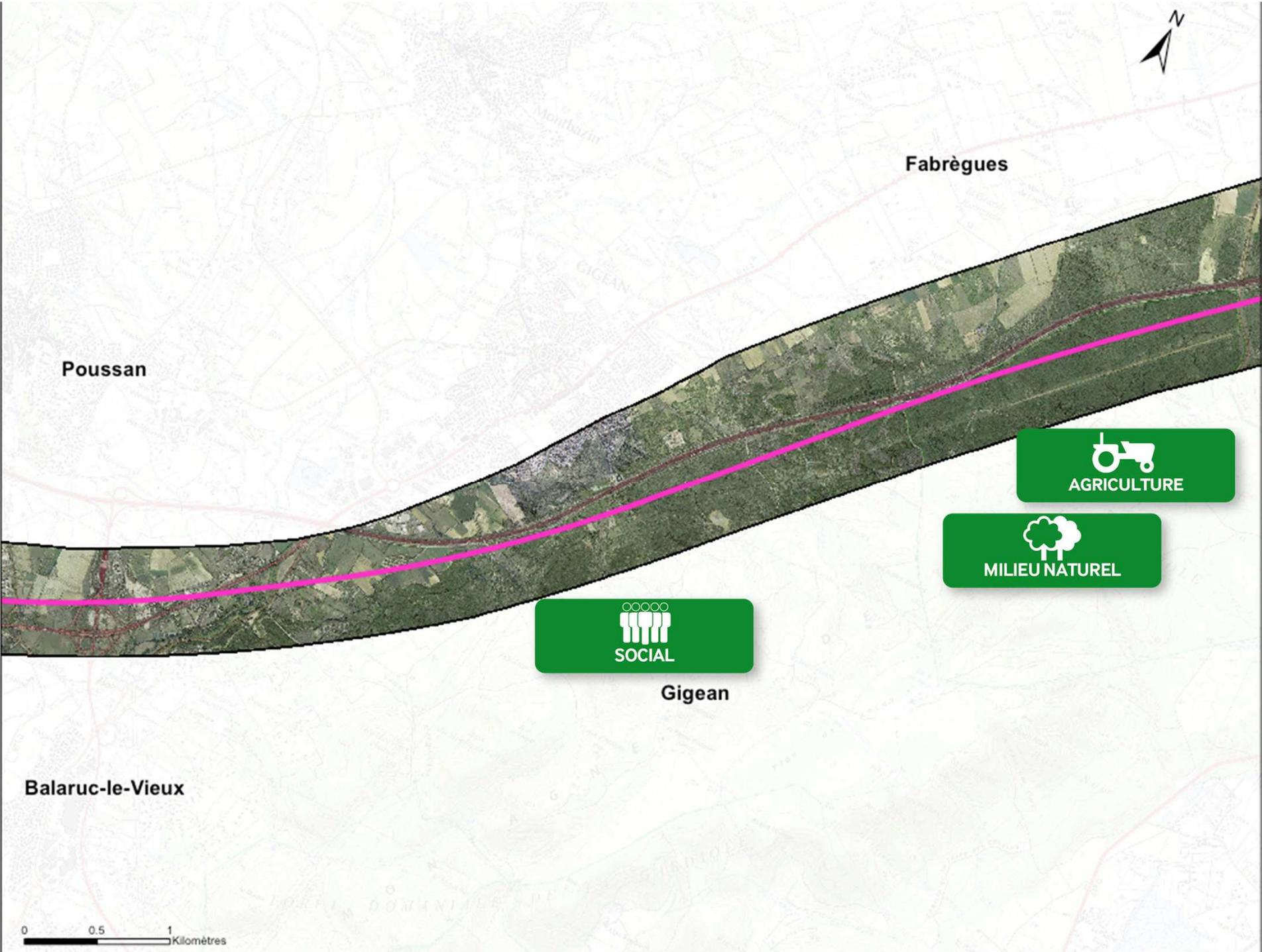
Gigean

Balaruc-le-Vieux

0 0.5 1  
Kilomètres







Poussan

Fabrègues

GIGAN

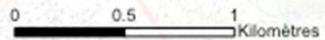
AGRICULTURE

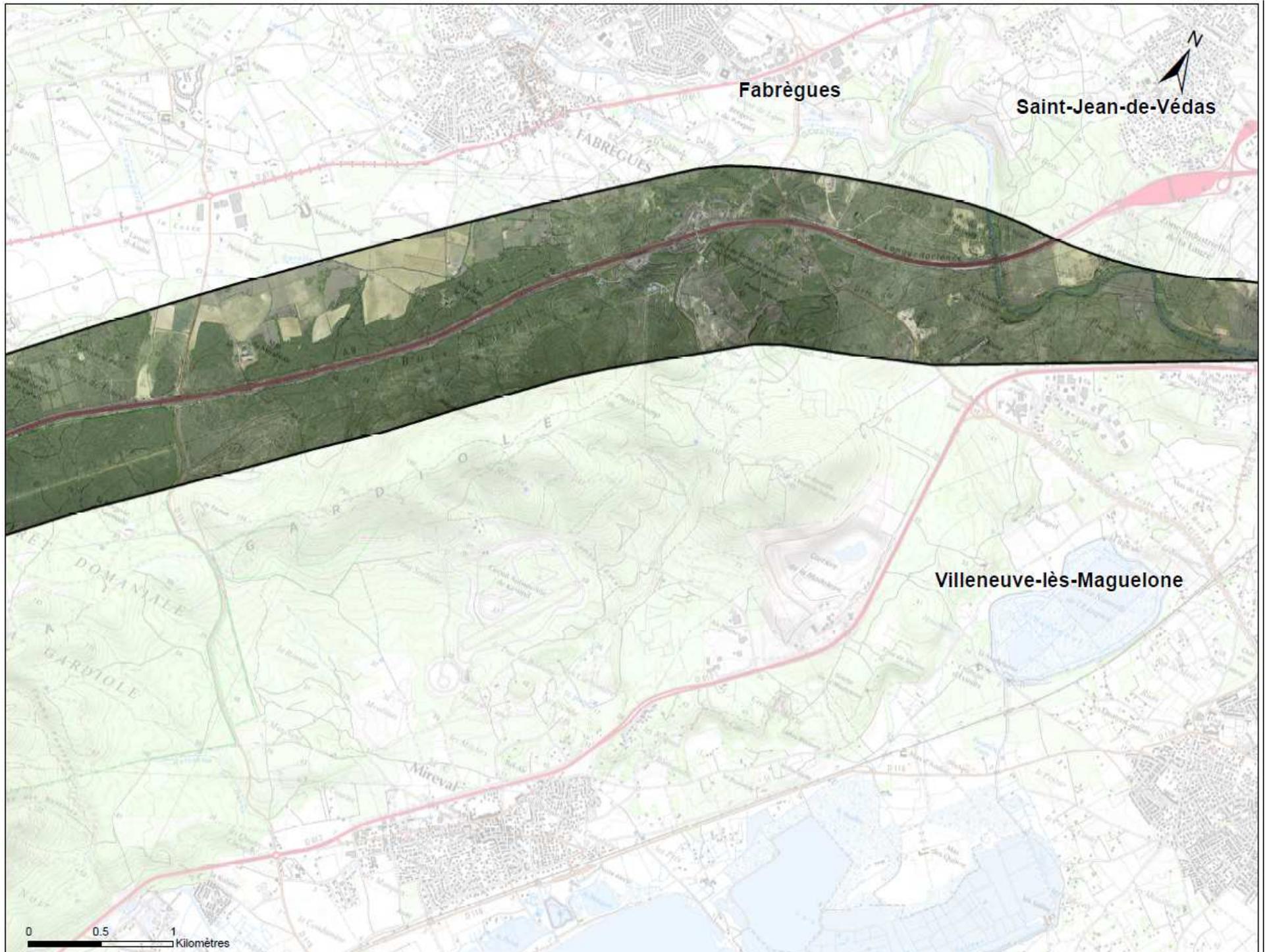
MILIEU NATUREL

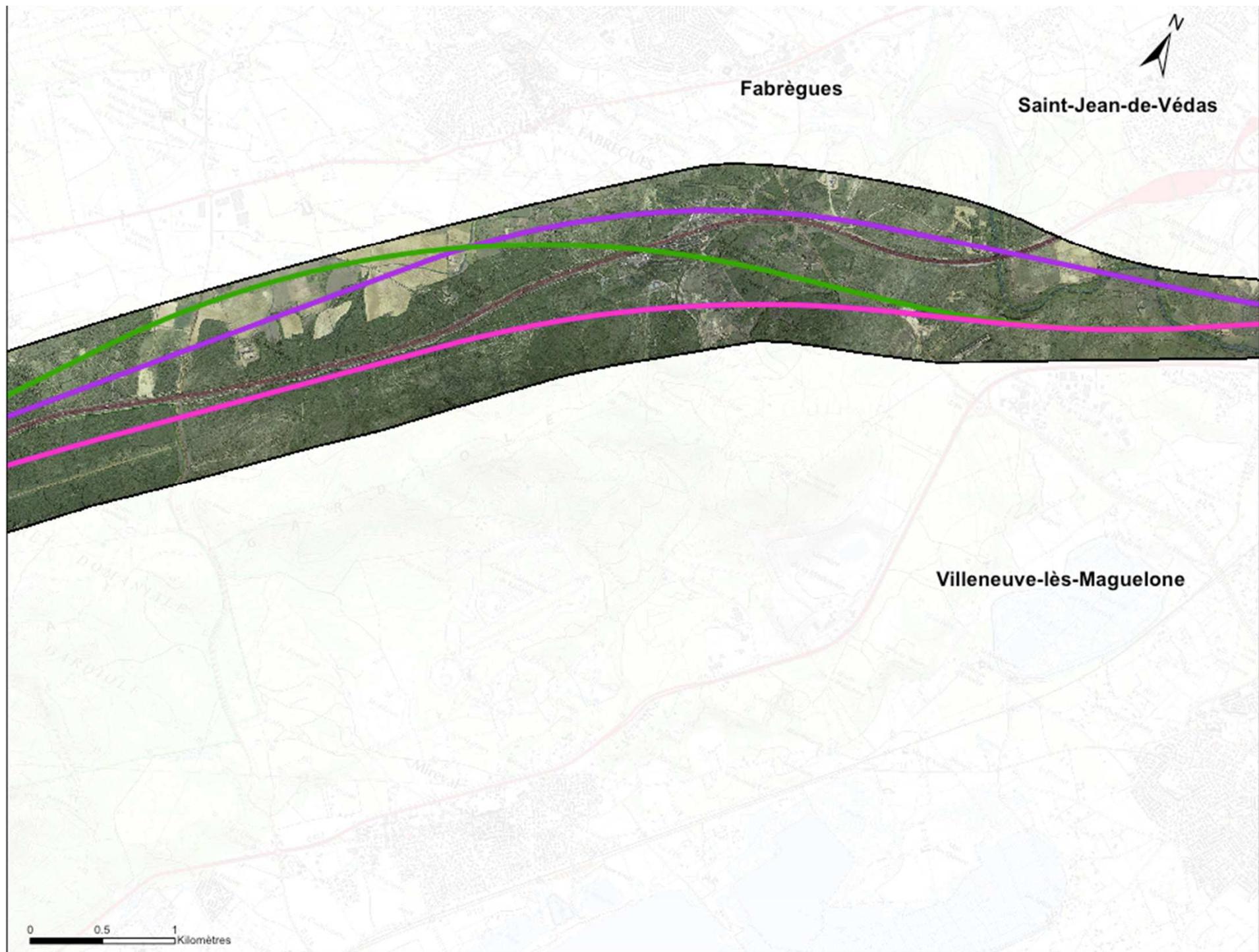
SOCIAL

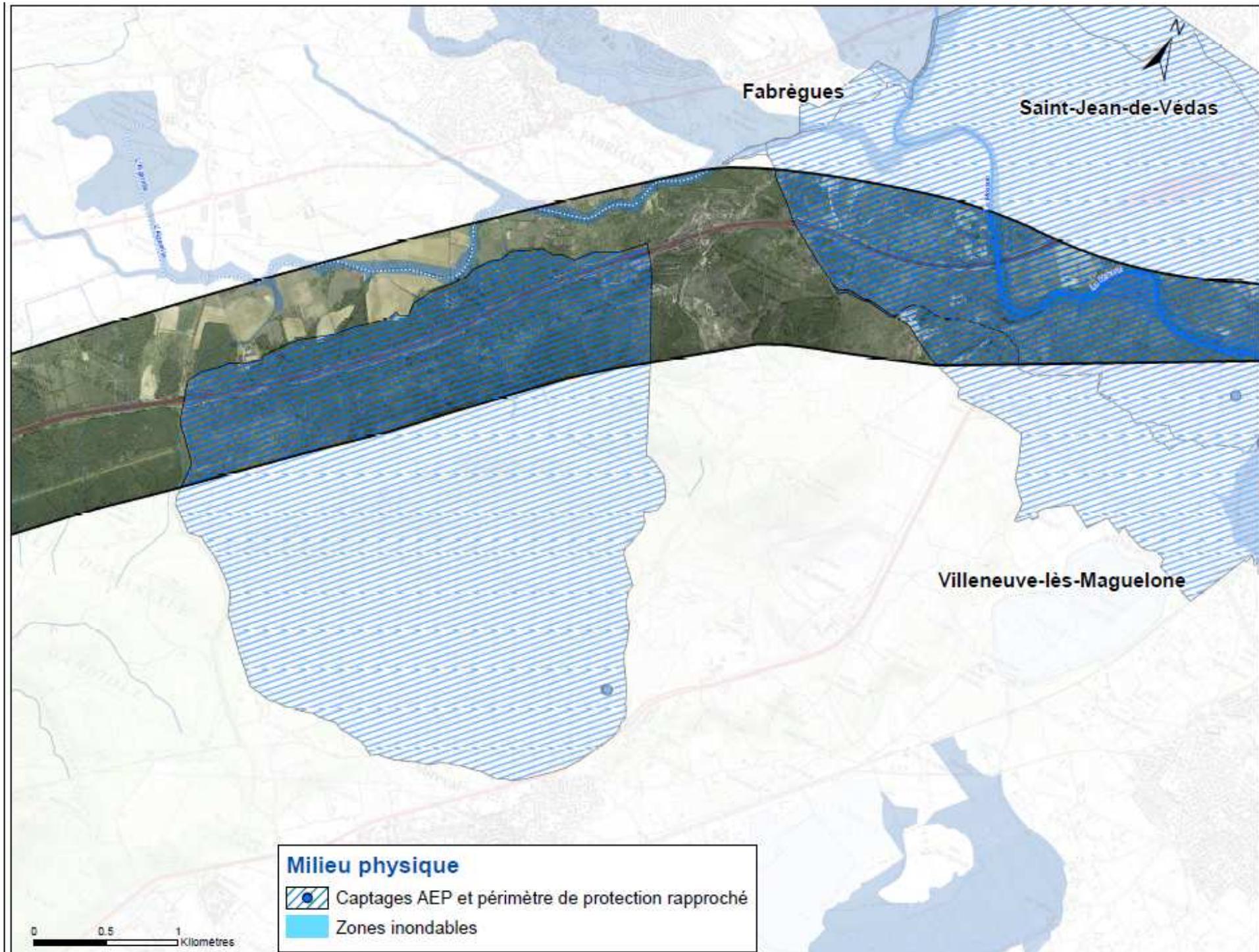
Gigan

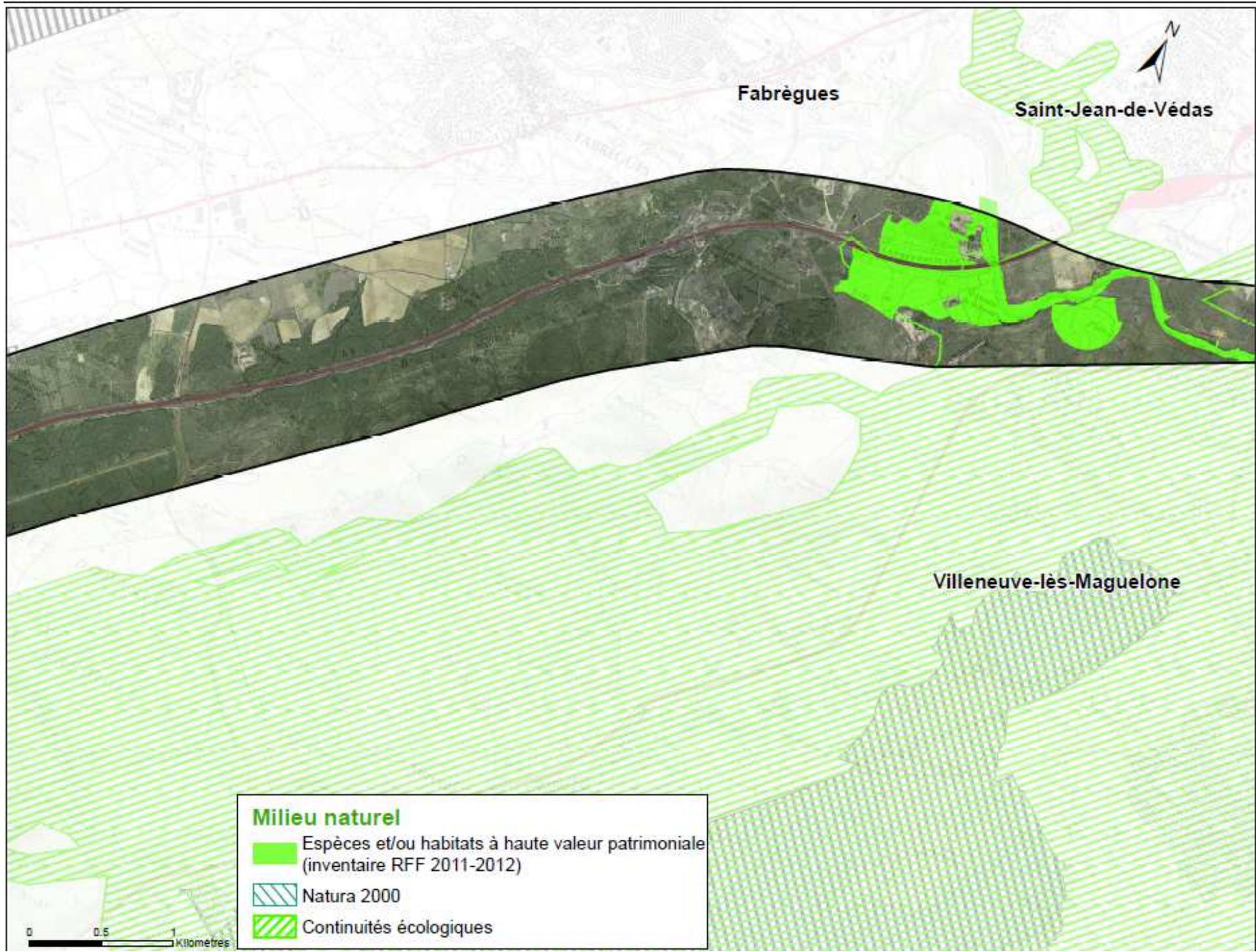
Balaruc-le-Vieux

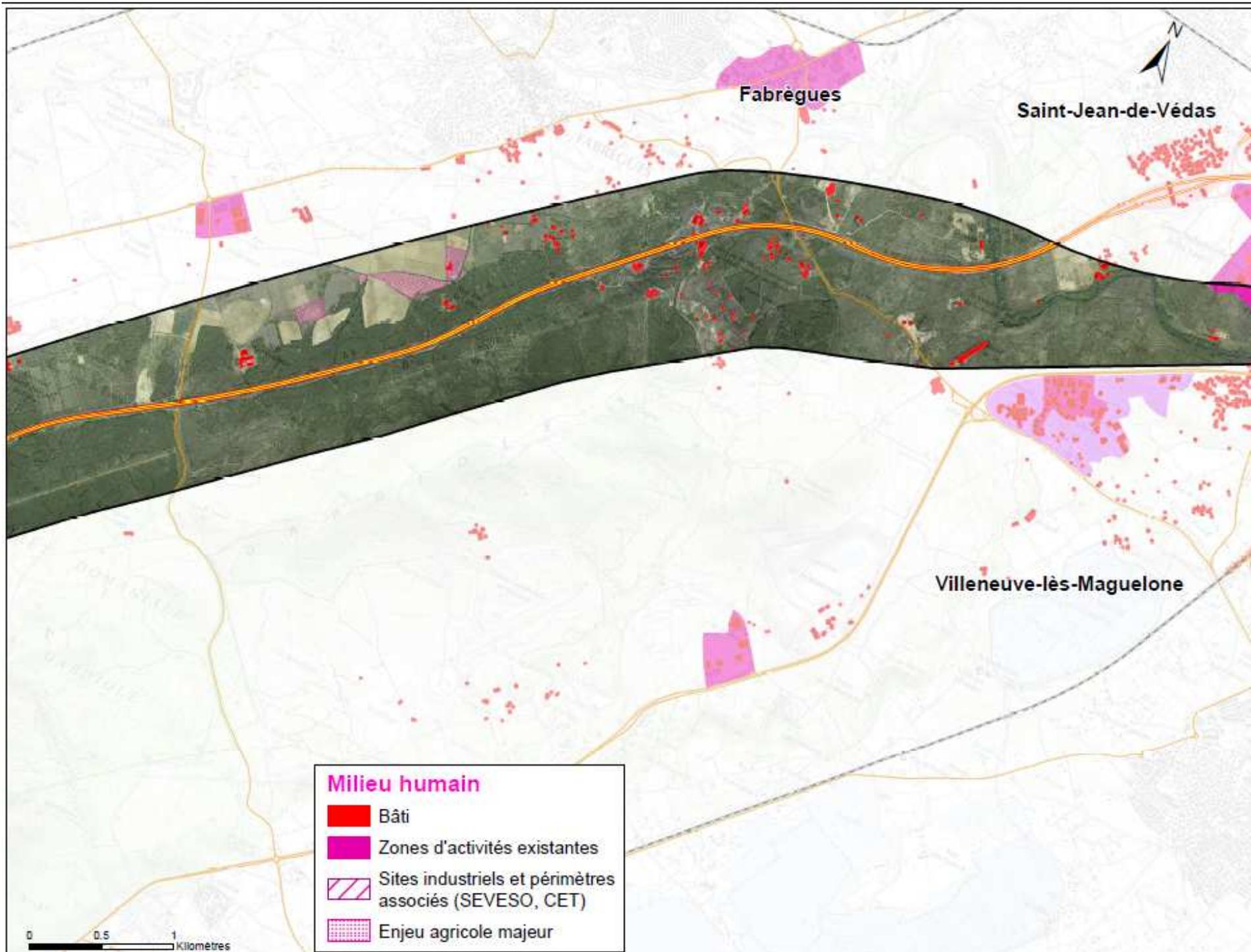


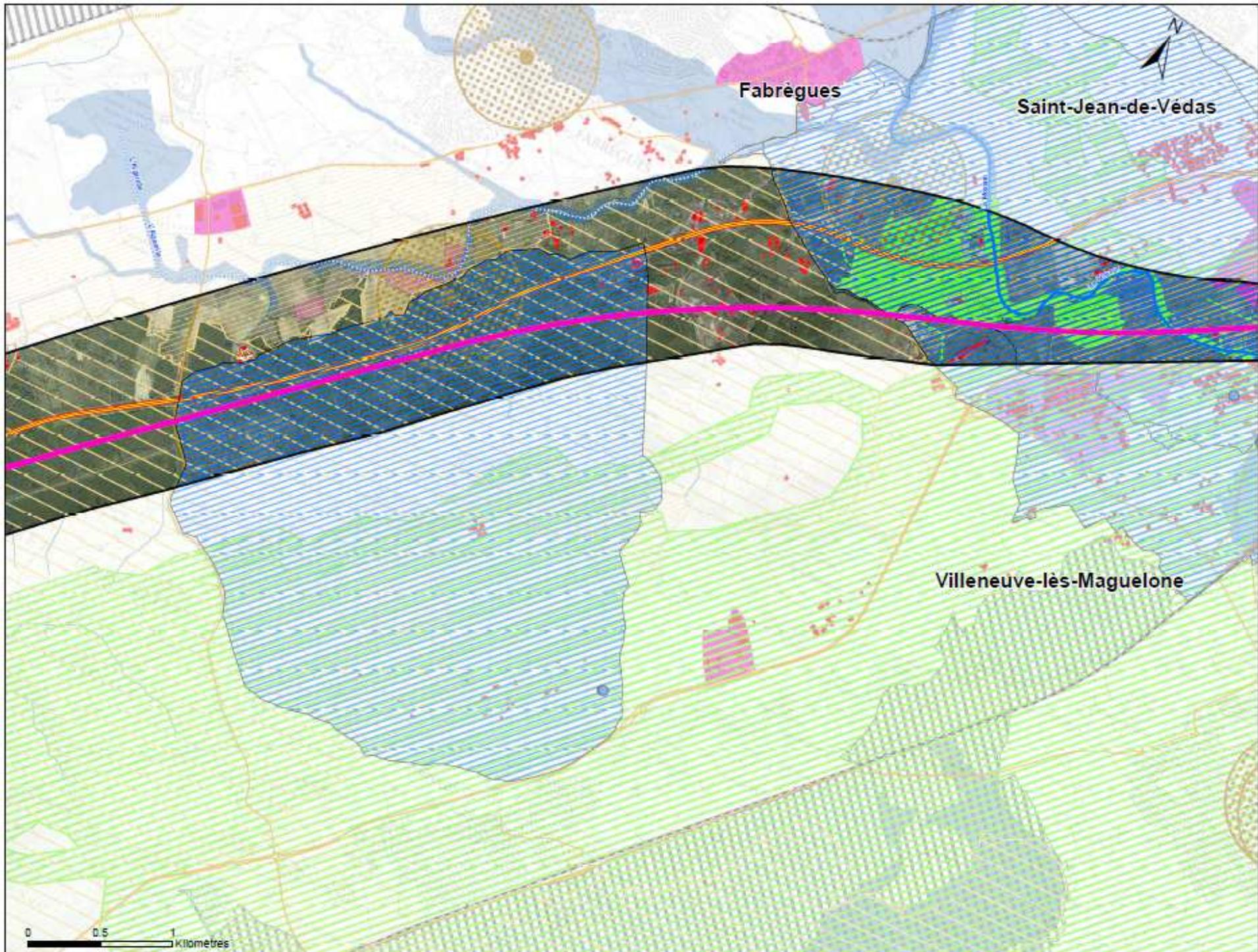








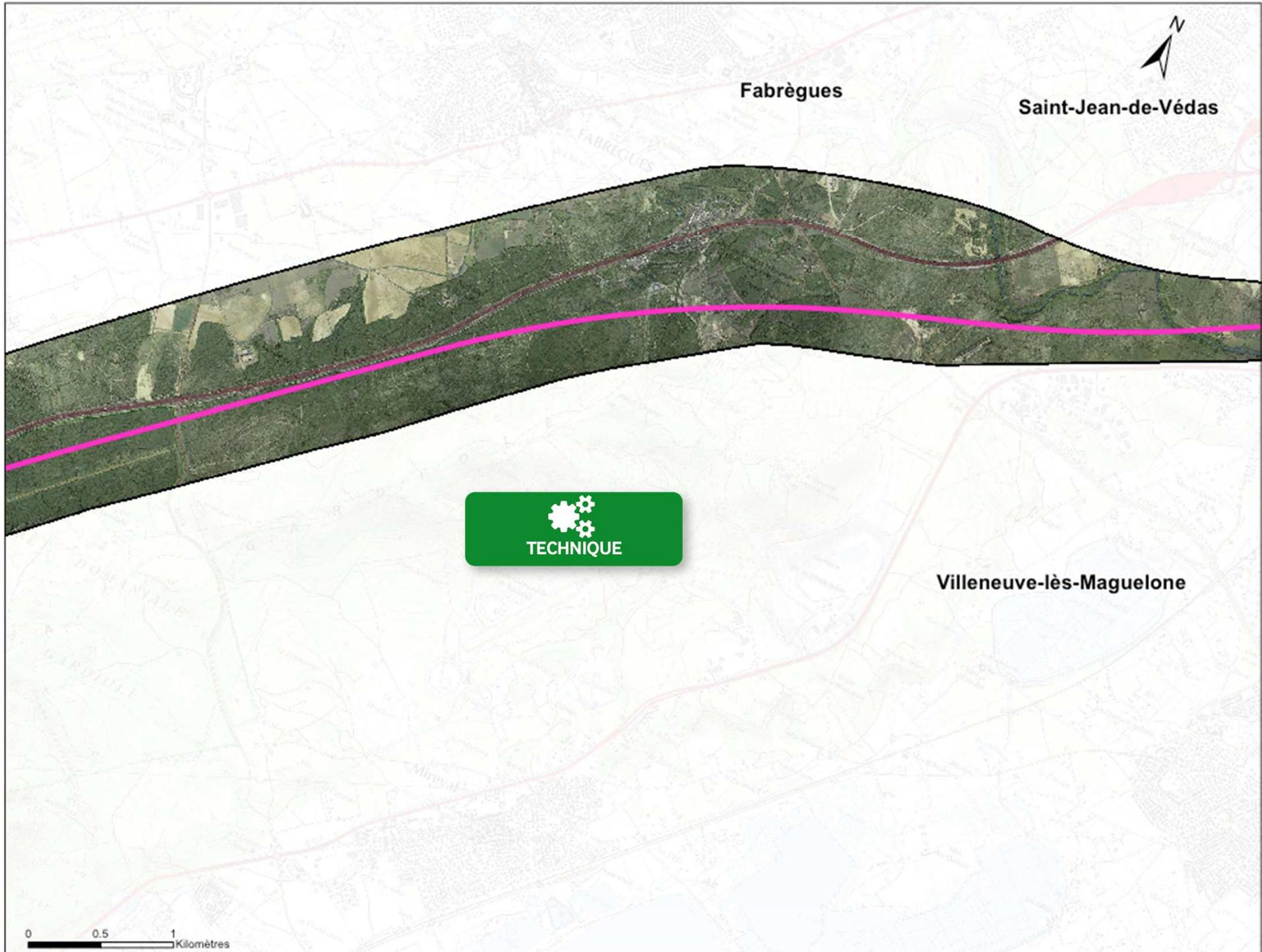






Fabrègues

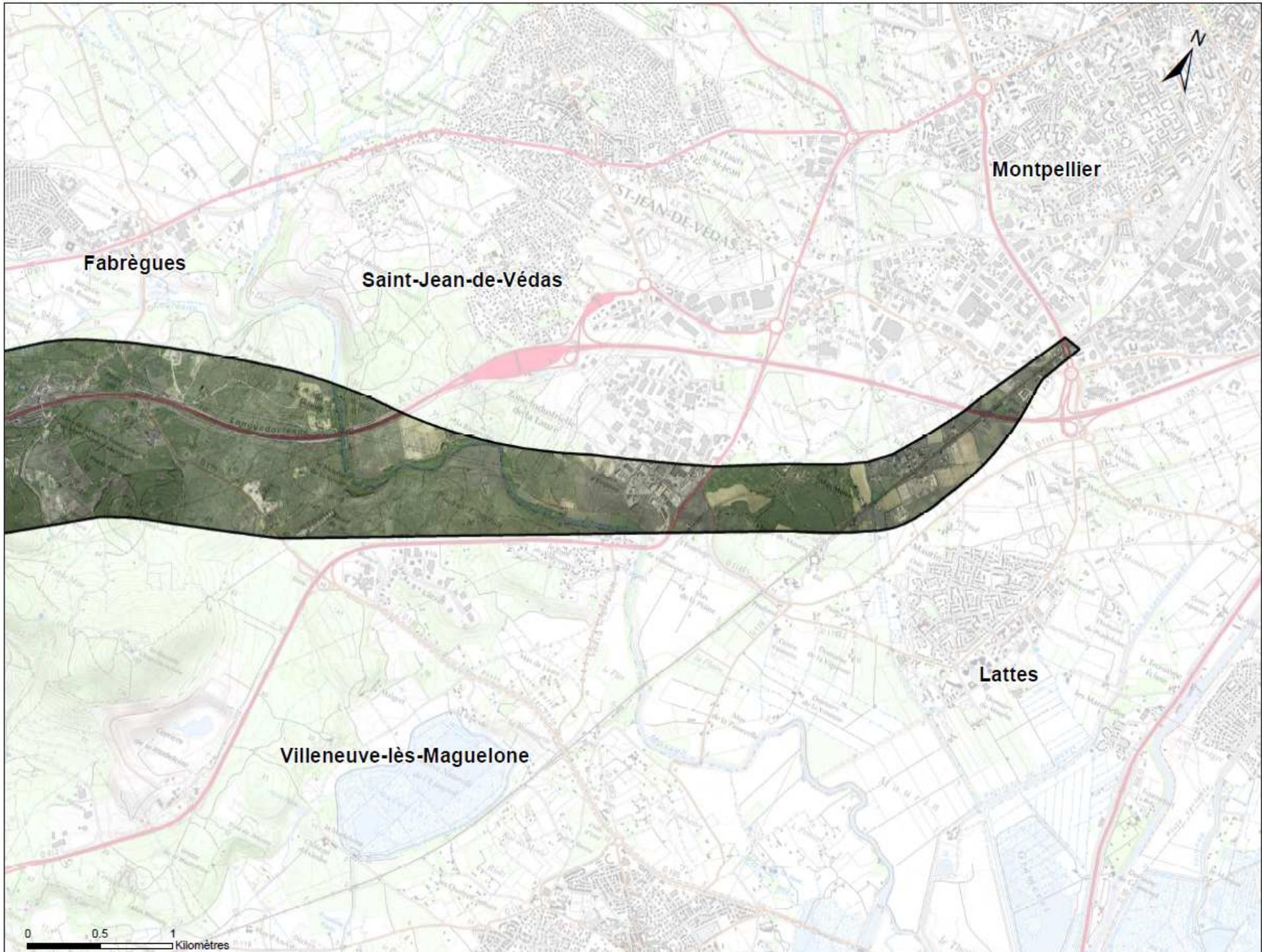
Saint-Jean-de-Védas



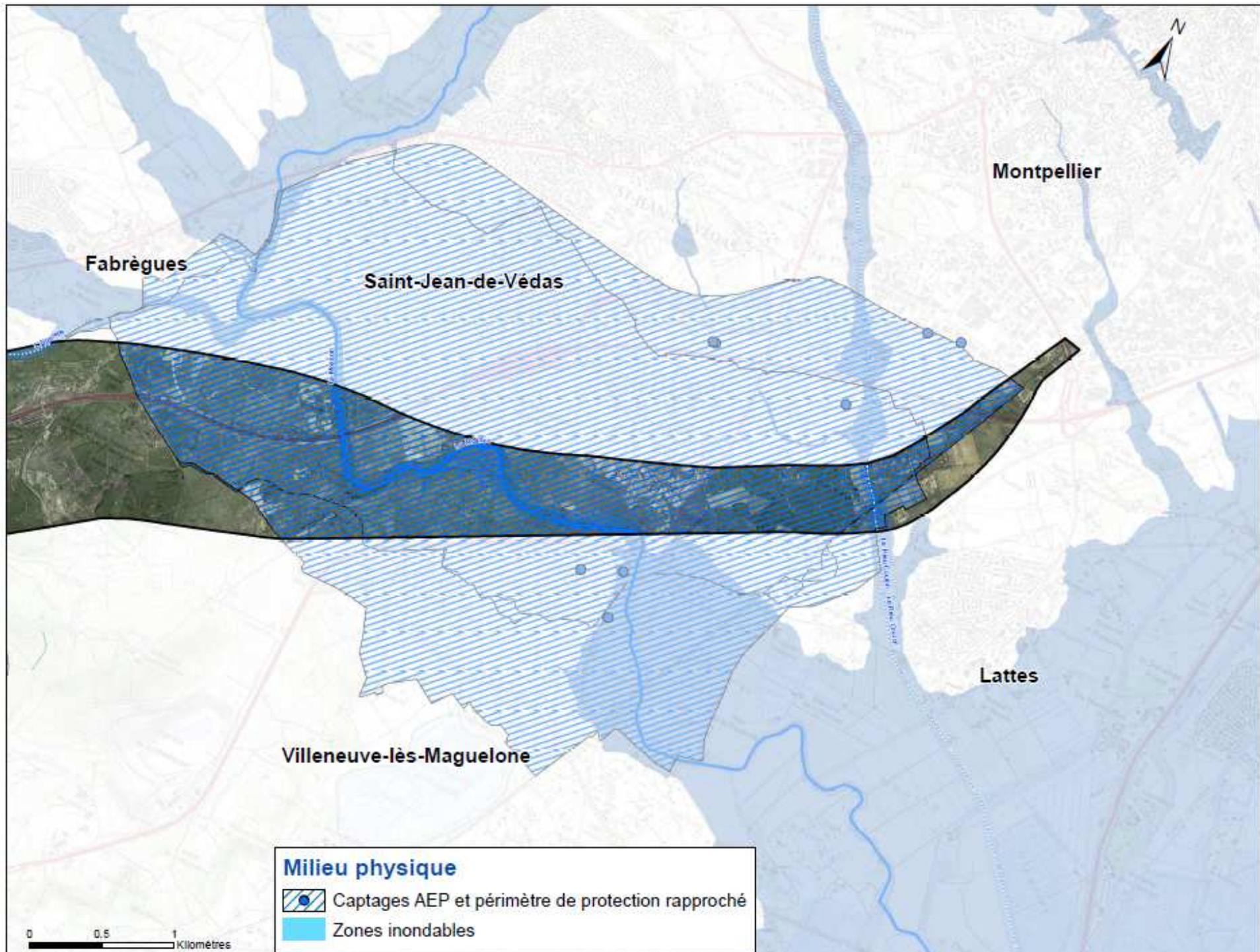
  
TECHNIQUE

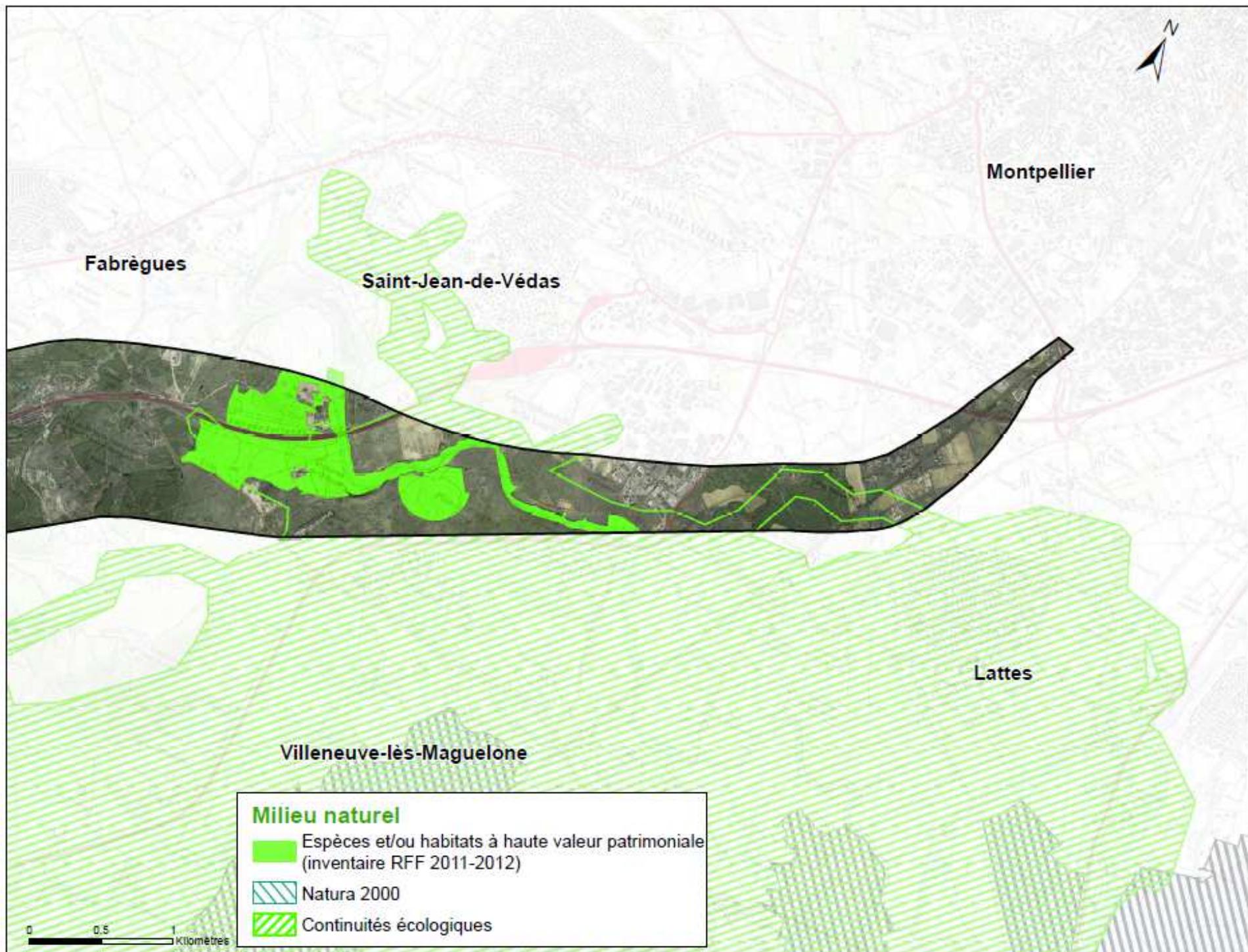
Villeneuve-lès-Maguelone

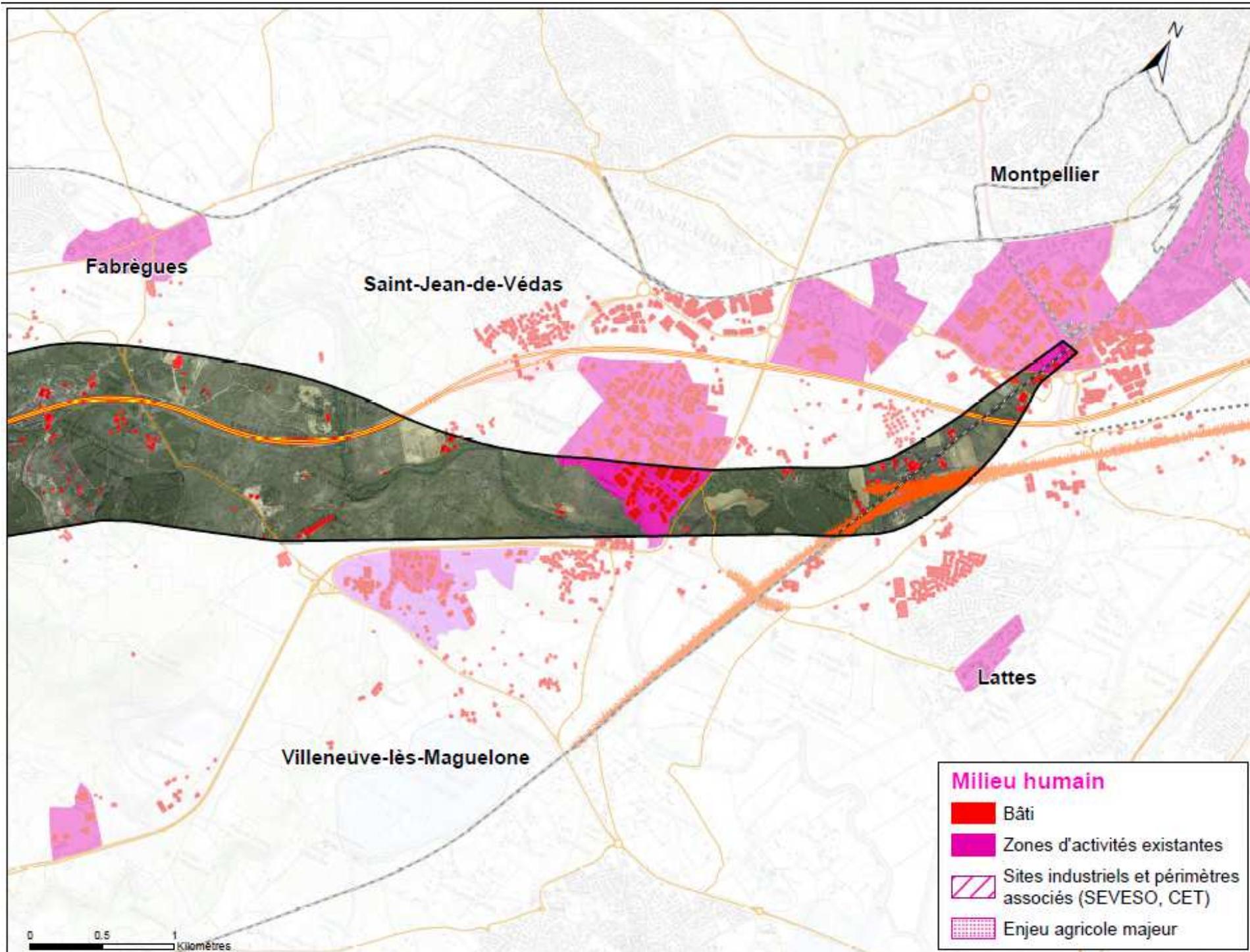
0 0.5 1 Kilomètres

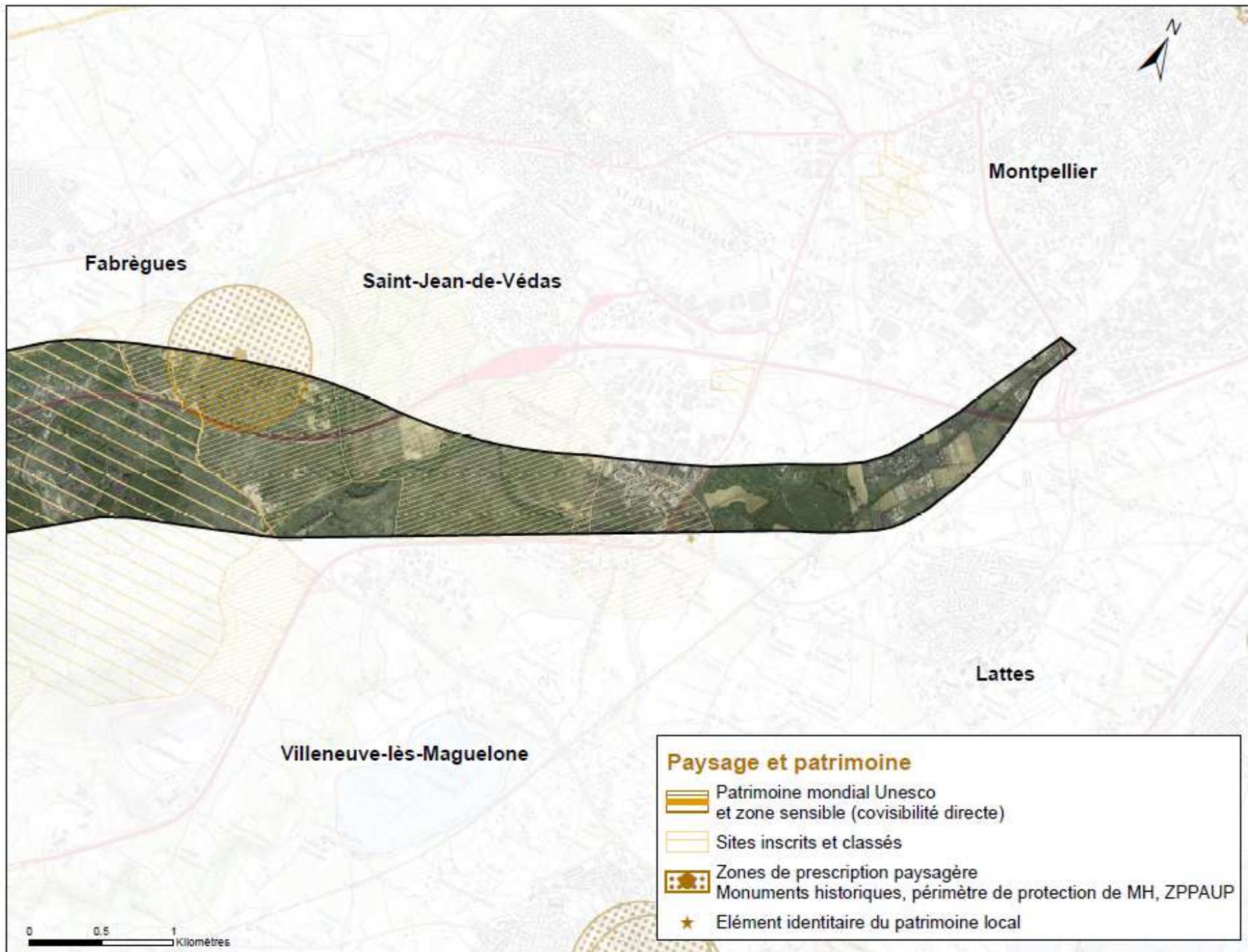


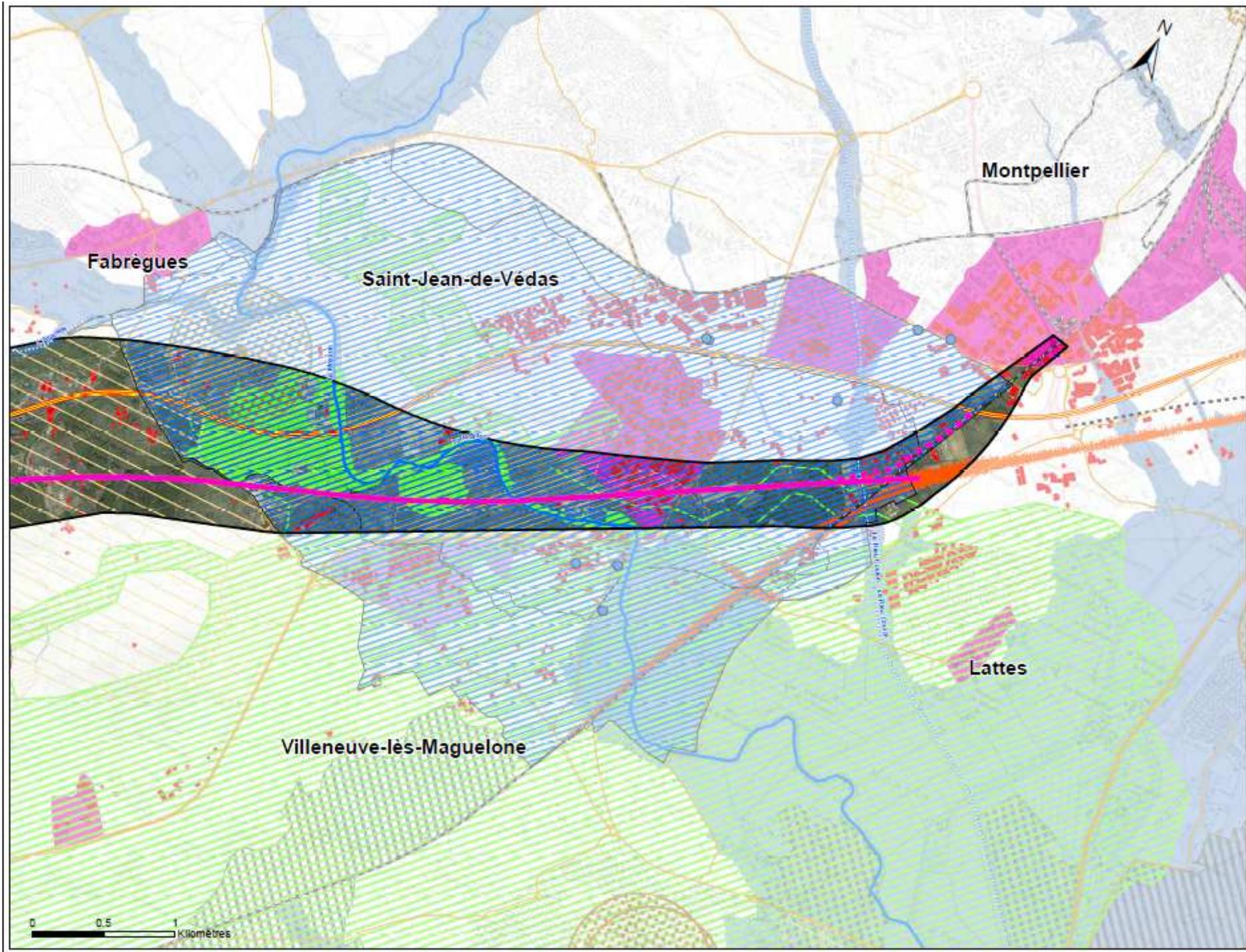


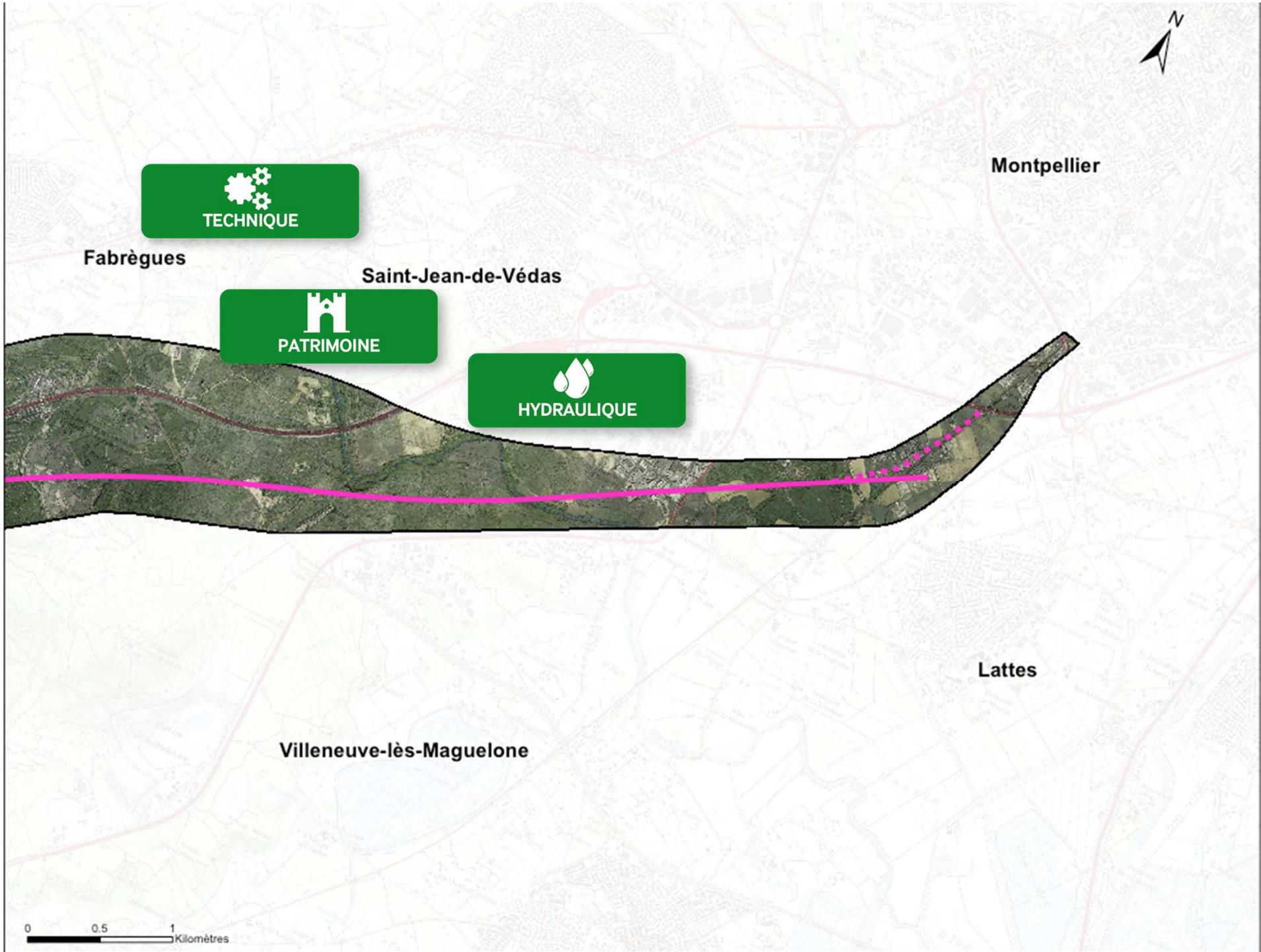












  
**TECHNIQUE**

Fabrègues

  
**PATRIMOINE**

Saint-Jean-de-Védas

  
**HYDRAULIQUE**

Montpellier

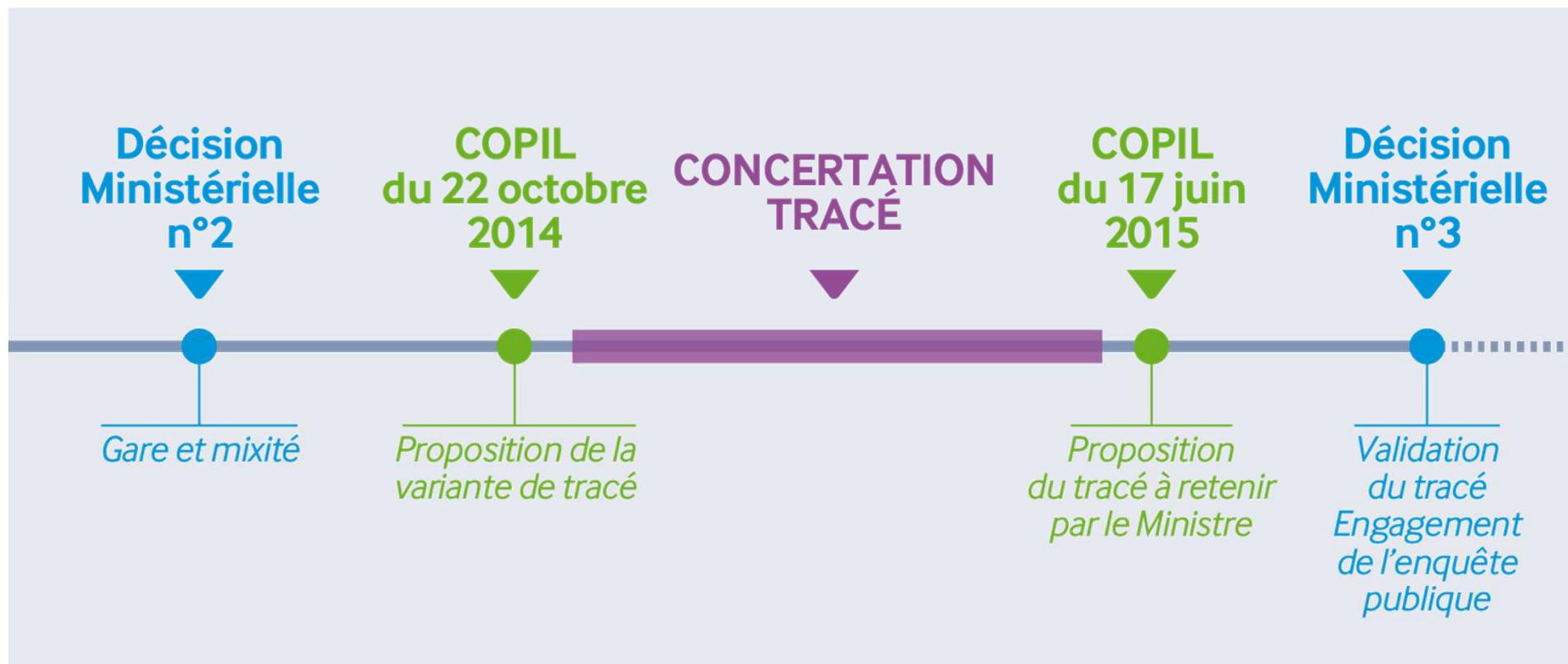
Villeneuve-lès-Maguelone

Lattes

0 0.5 1  
Kilomètres

—  
**Que reste t-il à  
faire d'ici au  
prochain COPIL?**

# Vers le choix du tracé

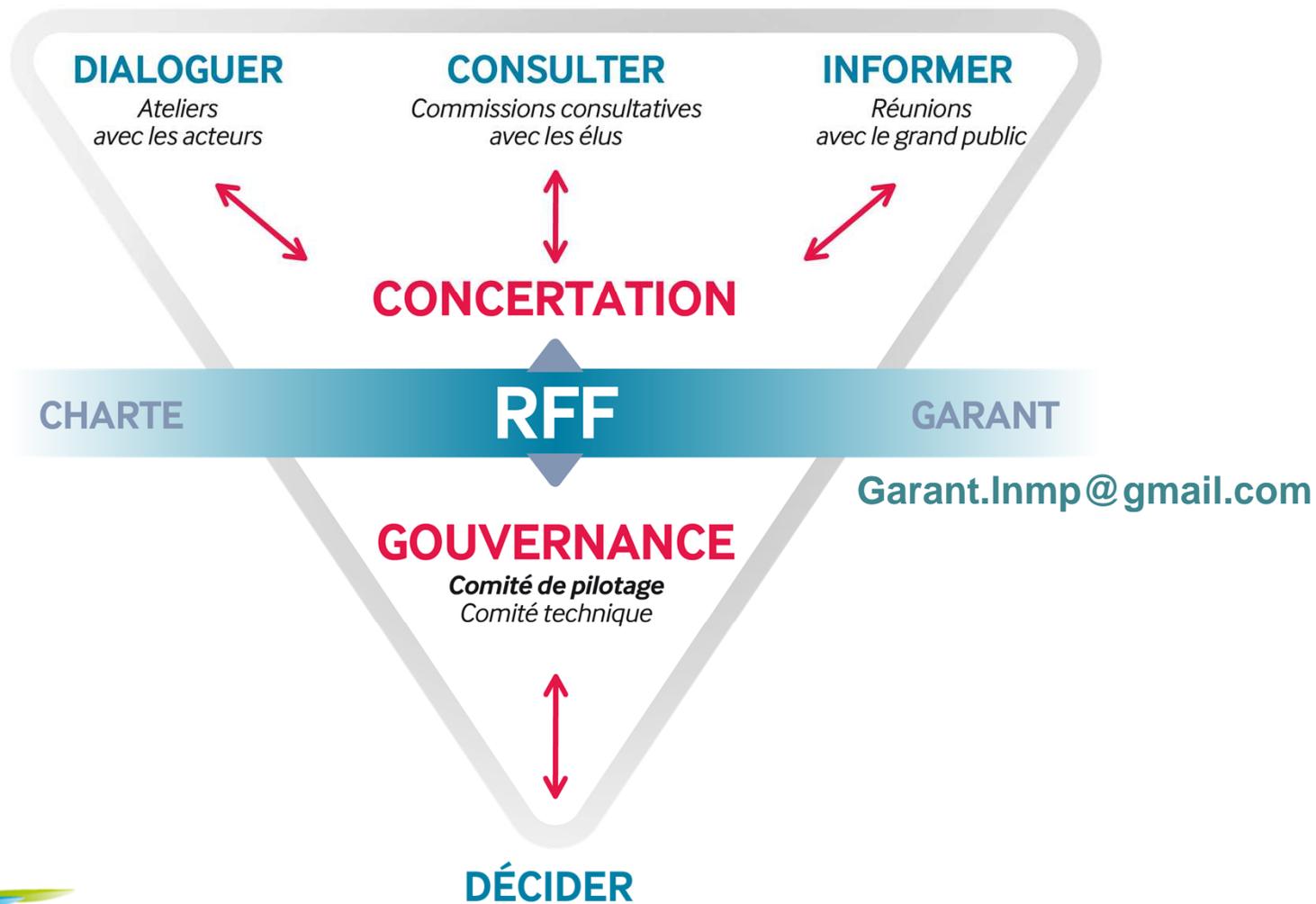


# — Les choix à acter

- **DÉFINIR PRÉCISÉMENT :**
  - Le tracé sur une largeur de 100 à 120 mètres
  - L'emplacement à retenir pour la gare nouvelle de l'agglomération de Béziers et la gare nouvelle de l'agglomération de Narbonne
  - Le phasage du projet
  
- **OPTIMISER LE COÛT DU PROJET**

# — Comment va s'organiser la concertation ?

# Le dispositif de concertation



# — Des commissions consultatives

- **AVEC QUI ?**

Les élus du territoire

- **POURQUOI ?**

Faire un point d'étape sur le projet, présenter la variante de tracé proposée, les emplacements des gares nouvelles, recueillir les avis et échanger sur le dispositif de concertation et de communication envisagé

- **COMMENT ?**

5 réunions

Du lundi 17 au vendredi 21 novembre 2014

De 10h à 12h30

# — Des ateliers thématiques

- **AVEC QUI ?**

Les acteurs concernés par des thématiques précises

- **POURQUOI ?**

Présenter les derniers résultats d'études spécifiques, recueillir les avis et remarques au stade de la définition précise du tracé, co-construire le projet

- **COMMENT ?**

- Gares nouvelles
- Environnement
- Agriculture / Viticulture / Foncier
- ...

# — Des rencontres bilatérales

- **AVEC QUI ?**  
Les maires des communes
- **POURQUOI ?**  
Répondre aux interrogations concernant l'intégration du projet dans leur territoire
- **COMMENT ?**  
Des réunions à la demande d'ici au prochain COPIL

# — Des réunions publiques

- **AVEC QUI ?**

Le grand public (riverains, clients du train...)

- **POURQUOI ?**

Rappeler l'intérêt du projet et ses bénéfices pour le territoire, présenter la variante de tracé proposée et confirmer sa pertinence au regard des attentes du territoire, informer et recueillir les avis ...

- **COMMENT ?**

Une dizaine de réunions publiques prévues au total  
A partir d'avril 2015

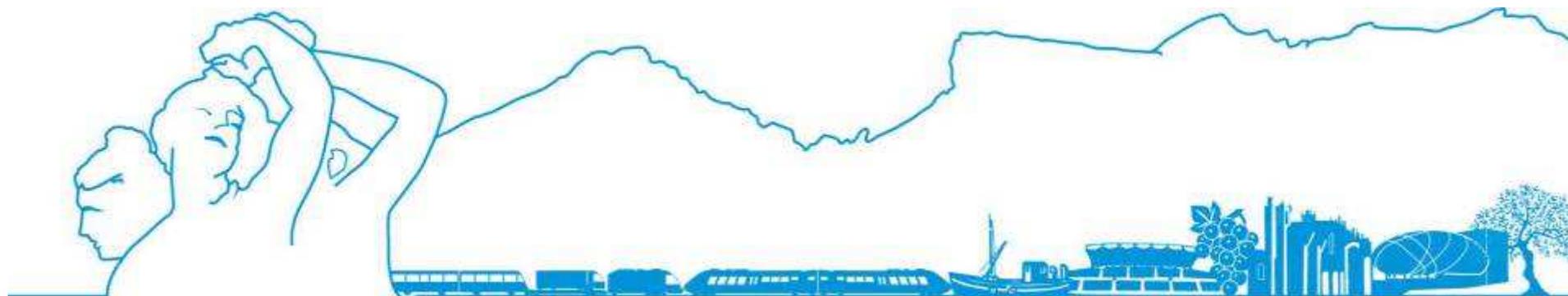
# Information et consultation du grand public

## POUR INFORMER ET ANNONCER LA CONCERTATION

- Des kits de communication dans les communes
- Des expositions
- Des affiches et des annonces-presse
- Le site internet: [www.lalignenouvelle.com](http://www.lalignenouvelle.com)

## POUR RECUEILLIR LARGEMENT LES AVIS

- Des registres
- Des questionnaires



LISBOA - SALAMANCA - MADRID - BARCELONA - NARBONNE - MARSEILLE - VILNIUS  
 SVERIGE - DANMARK - SUOMI - DEUTSCHLAND - SLOVENSKO - EESTI - SLOVENIJA - ELLÄS - PORTUGAL - ESPAÑA - POLESK  
 — PARIS — KØBENHAVN — CALAIS — DOVER — LONDON — MONTPELLIER — WARSZAWA — BRISTOL — BRUXELLES — PERPIGNAN — DEN HAAG — AMSTERDAM — DORTMUND — BÉZIERS — HANNOVER — BERLIN — N  
 LISBOA - SÈTE - SALAMANCA - MADRID - BARCELONA - N  
 BELGIQUE — UNITED KINGDOM — ČESKÁ REPUBLIKA — SVERIGE — DANMARK — SUOMI — DEUTSCHLAND — SLOVENSKO — EESTI — SLOVENIJA — ELLÄS — PORTUGAL — ESPAÑA — POLSKA — PR  
 OUVERTURE — INNOVATION — INTERCONNEXION — PARTENARIAT — ÉCO-RESPONSABILITÉ — RÉSEAU — AVENIR — MOBILITÉ — ACCÈS — EUROPE — TERRITOIRES — ÉVOLUTION — PERFORM  
 BERLIN HADPTBAHNHOF — LONDON SAINT PANCREAS — DUBLIN HEUSTO

## 6<sup>ème</sup> Commission consultative

### Séquence 5

Montpellier – 21 novembre 2014

ligne nouvelle Montpellier-Perpignan

