

CONCERTATION VIADUC DE POUSSAN

ATELIER CITOYEN #2

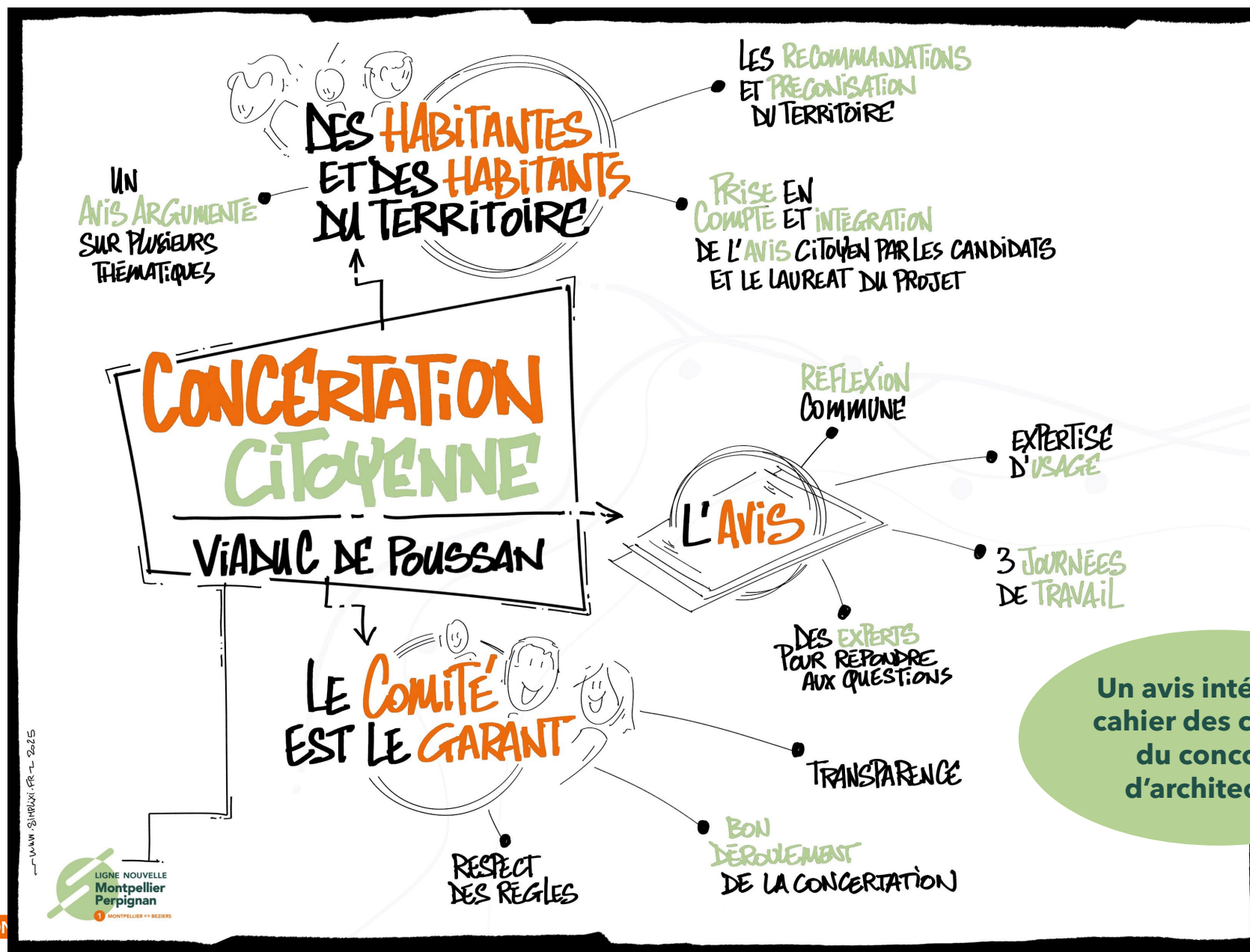
RETROUVEZ PLUS D'INFORMATIONS SUR :

WWW.LIGNE-MONTPELLIER-PERPIGNAN.COM

15.03.2025 - POUSSAN



Bienvenue à la 2^e session de notre atelier citoyen !



L'équipe projet présente aujourd'hui

SNCF Réseau



Stéphane LUBRANO
Directeur de projet LNMP



Sébastien MIS
Directeur adjoint
du projet LNMP



Lucile REYMOND
Coordinatrice des études
paysagères de la ligne



Anne-Lise GIBBE
Chargée de concertation

L'équipe projet présente aujourd'hui

Bureaux d'études : assistance à maîtrise d'ouvrage « Programme »

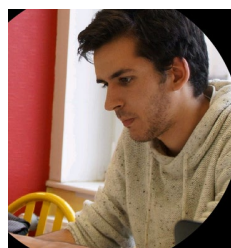


Antoine TASTARD
SETEC
Ingénieur d'études -
Structures



Hervé VADON
Strates
Architecte - directeur du
secteur ouvrages d'art

Bureaux d'études : études paysage, patrimoine et architecture



Laurent DIAZ
SETEC
Ingénieur paysagiste



Hélène LEGRAND
Architecte Lavigne et Chéron
Architecte

Bienvenue aux nouveaux !

Qui êtes-vous ?

**Présentez-vous
en 3 mots**

Présence d'un facilitateur graphique



Mettre en image les productions de l'atelier citoyen et aider à la compréhension de l'avis



Stéphane Béguin

- Une posture d'écoute et de synthèse
- Pas d'interprétation ou de caricature



LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS



Retour en dessins sur la première session

Le projet LNMP et ses enjeux



Votre perception du territoire

Consultation numérique :

une synthèse des
contributions est à
votre disposition

CONCÉRTATION CITOYENNE VIADUC DE POUSSAN

PERCEPTION DU TERRITOIRE

BONHEUR
DU SOLEIL

PRÉSERVER ET
ACCUEILLANT,
HUMAIN,
À DEVENIR
ET EN DEVENIR

DIVERSITÉ

PLAISIR
D'Y VIVRE

DE L'AMOUR
ET DU RESPECT

L'ÉTANG
DE THAU ET
LA MER

JE ME SENS
CHEZ MOI

LE SOLEIL,
LE SEL ET
LES ODEURS
DE GARRIGUES

UN PAYSAGE
CONTRASTÉ ENTRE
GARRIGUES ET
ÉTANG

LE CALME DE
LA LAGUNE DE THAU
ET DE LA GARDIOLE

UN ENDROIT PAISIBLE
OÙ ON SE SENT EN
VACANCES TOUTE L'ANNÉE

UN ESPACE AÏRÉ
OÙ NATURE ET URBANISATION
SE COMPLÈTENT ET S'ÉQUILIBRENT

FRAICHEUR,
ESPACE, GARRIGUES
DONC : LIBERTÉ

DÉTENTE

BIEN-ÊTRE

LA
NATURE

Les 5 thématiques de l'avis de l'atelier citoyen

+ concertation :
association du public
au choix final

CONCERTATION CITOYENNE VIADUC DE POUSSAN

LES THÉMATIQUES À APPROFONDIR

□ ANTICIPER LA
RÉGLEMENTATION

□ COMPENSATIONS
BRUIT AUTODUITE ?

□ DISTANCE
VIBRATION ET
CONSÉQUENCES

□ IMPACT
SANTÉ

BRUIT ET
VIBRATIONS

□ SOLUTIONS
LUMINOSITÉ
CÔTÉS SOMBRES

□ MIXER DES
MATÉRIAUX ?

□ INTÉGRATION:
□ PANNEAUX SOLAIRES
□ ART
□ VÉGÉTATION
□ ACTIVITÉS

□ PAREMENT
DU TABLIER

ARCHITECTURE
ET INTÉGRATION
PAYSAGÈRE

□ AVOIR UN RETOUR D'EXPÉRIENCE
SUR 1 GROS CHANTIER

□ IMPACT ENVIRONNEMENTAL
ET SUR LES USAGES

□ OUTILS DE
COMMUNICATION
GLOBALE

LE CHANTIER,
IMPACT ET
INFOS RIVERAINS

□ PÉDAGOGIE

ENVIRONNEMENT

□ MESURER
L'IMPACT
CARBONE

□ ALLER AU-DELÀ
DE LA RÉGLEMENTATION

□ IMPACT SUR
L'EAU:
□ SURFACE
□ SOUS SOL

□ BIODIVERSITÉ
ET ÉCOSYSTÈMES
LOCAUX

PROJET
TERRITOIRE

□ TOTEM
REGIONAL
□ IMPACTS ÉCONOMIQUES
PENDANT ET APRÈS
□ PROSPECTIVE

PARTAGER
LES RETOURS D'EXPÉRIENCES
SUR DES PROJETS EXISTANTS !!

Au programme

1

10h - 10h30 - Introduction
Rappels et compléments d'info

2

10h30 - 11h45 - Auditions d'experts
Round 1
Esthétique /// Bruit et vibrations

3

11h45 - 13h - Auditions d'experts
Round 2
Esthétique /// Projet de territoire



13h / 14h - Déjeuner

4

14h - 15h15 - Auditions d'experts
Round 3
Chantier /// Environnement

5

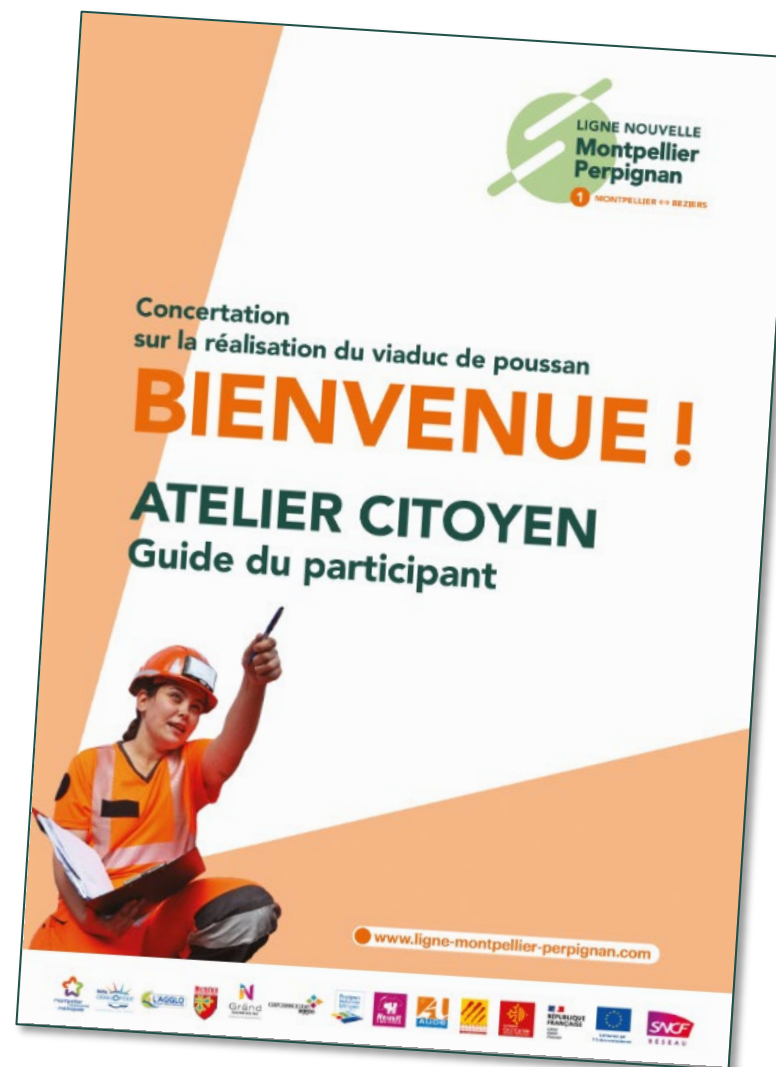
15h15 / 17h - Enseignements
Débrief des auditions
+ Début du travail sur l'avis de l'Atelier Citoyen

Rappel : les règles du jeu

Ecoute et respect

Libre expression et bienveillance

Travail collectif et confiance pour avancer ensemble de manière constructive



C'est parti !

Dans quel état d'esprit êtes-vous ce matin ?!

L'Explorateur : Curieux de nature, l'explorateur souhaite découvrir et apprendre de nouvelles choses. Il vient pour avoir toutes les informations possibles sur le projet et ses différents enjeux.

Le Pragmatique : Concret, le pragmatique est intéressé par un sujet précis. Il souhaite repartir avec des réponses à ses interrogations.

Le Carpe Diem : Il n'est pas particulièrement intéressé par le projet / pas directement concerné, mais la démarche est intéressante, le dialogue riche, et il y a à boire et à manger, et des gens sympas !

Le Responsable : Il aurait peut-être préféré faire autre chose, mais s'étant engagé pour les 3 séances, il n'a pas eu le choix. Et il souhaite œuvrer pour le bien de son territoire.



LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS

2

Compléments d'information

CONCERTATION CITOYENNE

VIADUC DE POUSSAN

MÉTRIQUES ET PERCEPTION

AMPLITUDE
HORAIRE DES
CIRCULATIONS:
24/24
□ VOYAGEURS
□ FRÉT
□ MAINTENANCE

BRUIT:

- NUIT: MAX 52 db
- JOUR: MAX 63 db
- ÉCRAN
ACCOUSTIQUE

LIGNE
ÉPURÉE
ET/OU
RYTHMÉE?

MATÉRIAUX:

- BÉTON = GRIS
- MÉTAL = MODULATION
DE COULEURS

LARGEUR
D'UN PILIER:
≈ 5 m.

LARGEUR
DU PLATEAU:
≈ 12 m

HAUTEUR
TOTALE
AVEC
POTEAUX
CATENAIRES
ENTRE
24 ET 34 m.

HAUTEUR
DE LA VOIE
FERRÉE
≈ 28 m

PLUS LA DISTANCE ENTRE
LES PILIERS EST GRANDE,
PLUS LA HAUTEUR DU
PLATEAU EST GRANDE.

PLUS LA DISTANCE
ENTRE LES PILIERS
EST COURTE,
PLUS FINE SERA
LA HAUTEUR
DU PLATEAU.

MAX 100 m.

MIN 50 m

ENTRE 15 ET 30 PILIERS AU TOTAL | LONGUEUR DU VIADUC: ≈ 1400 m.

Ouvrage métallique
Poutres Latérales
& piles quadripodes

Ouvrage mixte
Bipoutre Treillis

Ajout de 2 travées exceptionnelles
Ex : Warren, Bowstring

Ouvrage mixte
bicaisson

Ouvrage béton
Caisson précontraint

Viaduc de la Savoureuse



Viaduc sur l'estuaire de l'Ulla



Viaduc du Lez (LGV CNM)



Viaduc La Lizaine (LGV RR)



Viaduc de Angles (LGV Med)

Budget
Référence DUP

+ 35%

+ 50%

+ 100%

Zones de travaux et méthodes constructives

Travaux principaux

● Fondations + réalisation des appuis :

- ↔ **Culées** aux extrémités + **pires « point fixe »** : ~ **2 mois + 4 mois / appui**
- ↔ A chaque **pile** (entre 15 et 30 selon l'espacement qui sera retenu) : ~ **1 mois + 3 mois / appui**

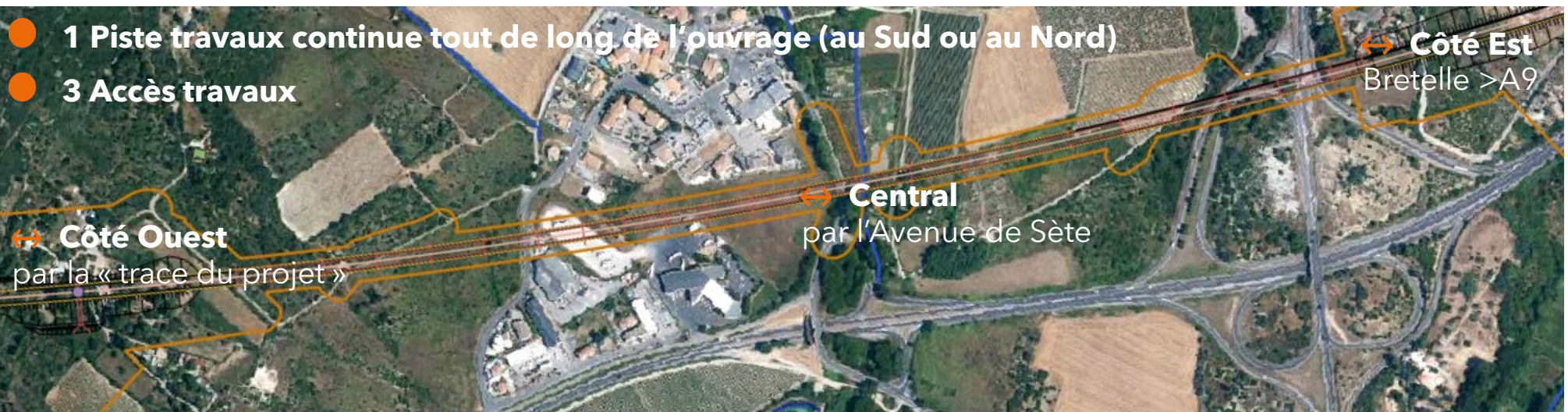
● Réalisation du tablier :

- ↔ **Sans préfabrication** : « réalisation en place »
- ↔ **Avec préfabrication (métal ou béton)** : « par grutage » ou « par déplacement »

Accès à la zone travaux

● 1 Piste travaux continue tout de long de l'ouvrage (au Sud ou au Nord)

● 3 Accès travaux

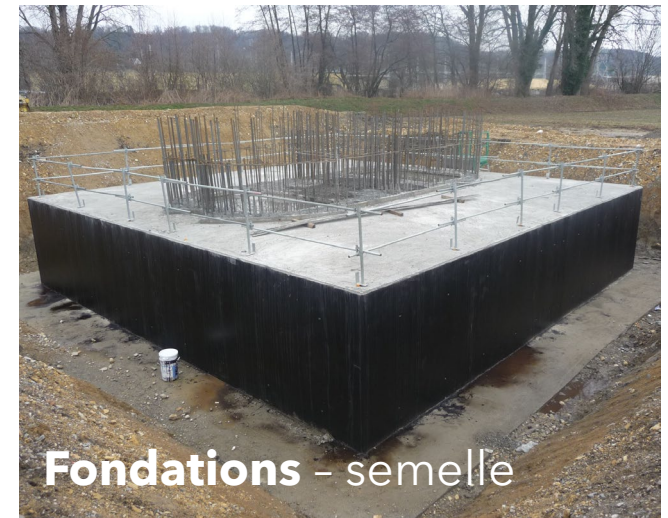


Travaux appuis

Vidéo explicative - Viaduc de la Côtière



Travaux appuis - Photos Viaduc de la Côtière (A432)

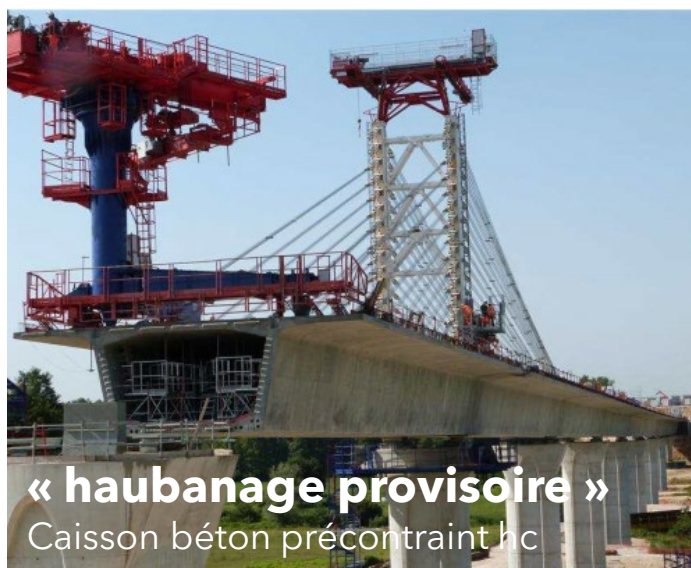
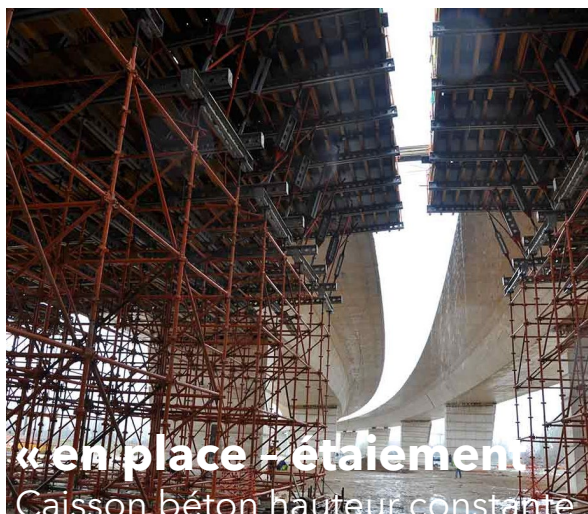


Travaux tablier

Vidéo explicative - Viaduc de la Côtière



Travaux de tablier - de multiples possibilités





LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS

3

Les auditions d'experts

Au programme

1

10h30 - 11h45 - Auditions d'experts
Round 1
Esthétique /// Bruit et vibrations

2

11h45 - 13h - Auditions d'experts
Round 2
Esthétique /// Projet de territoire

3

14h - 15h15 - Auditions d'experts
Round 3
Chantier /// Environnement

Tout le monde
va traiter 3
thématiques

Tout le monde
peut traiter la
thématique
Esthétique

Vous vous
répartissez de
manière libre
mais équilibrée
(2 groupes
d'environ 10
personnes)

La composition
des groupes
peut changer
pour l'après-midi

Vous êtes en
contact
direct avec
les experts,
sans
médiation

15' de
présentation

50' d'échanges

10' de
conclusion

Présentation des experts

Esthétique (architecture et intégration paysagère)

- **Joel CHIRINO, architecte** (Spielmann & Chirino Architectures)
- **Daniel LAROCHE, Paysagiste concepteur** (Groupe Lamo)

Environnement (biodiversité, eau, bilan carbone)

- **Yann MUGGIANU, formateur en écologie** (Campus Nature Provence)
- **Natalène PENIN, experte calculs d'empreinte carbone** (cheffe de projet chez Egis)

- **Un(e) architecte** ayant réalisé un viaduc de cette envergure, avec geste architectural fort
- **Un(e) paysagiste**

- **Un(e) expert(e) en biodiversité** (faune/flore)
- **Un(e) expert(e) en bilan carbone** (mesure et réduction des émissions CO2)

Présentation des experts

Bruit et vibration

- Un(e) acousticien(ne)
- Un(e) ingénieur structure / vibrations

- **Jean-Marc ABRAMOWITCH, consultant en acoustique** (JMA Consultants)
- **Jean-Philippe REGAIRAZ, référent national bruit et vibrations ferroviaires** (SNCF Réseau)

Chantier (organisation, information)

- **Philippe GILLET, ancien directeur de production des ouvrages d'art du CNM** (Bouygues construction)

- **Un retour d'expérience d'un chantier équivalent** → directeur d'opération / chef de chantier
- **Un(e) expert(e) en communication** (projet et chantier : infos riverains....)

Projet de territoire

- **Alexis KUMMETAT, expert dynamiques territoriale et mobilisation d'acteurs** (consultant - cabinet Kaqi)

- **Un(e) retour d'expérience d'un territoire ayant accueilli un projet similaire** (compensations économiques, développement, attractivité...) → directeur d'une agglomération, représentant d'une CCI...
- **Un(e) expert(e) du territoire** (planification territoriale) → Syndicat mixte du Bassin du Thau (SCoT)

Nos questions et les réponses apportées :

[illegible]

Les points d'approfondissement encore nécessaires :



Les points à retenir pour l'avis :

Auditions d'experts – *Round 1* - 10h30 / 11h45

Esthétique *///* Bruit et vibrations

- **Joel CHIRINO**, architecte (Spielmann & Chirino Architectures)
- **Daniel LAROCHE**, Paysagiste concepteur (Groupe Lamo)

- **Jean-Marc ABRAMOWITCH**, Consultant en **acoustique** (JMA Consultants)
- **Jean-Philippe REGAIRAZ**, référent national **bruit et vibrations ferroviaires** (SNCF Réseau)

Auditions d'expert - *Round 2 - 11h45 / 13h*

Esthétique /// Projet de territoire

- **Joel CHIRINO, architecte** (Spielmann & Chirino Architectures)
- **Daniel LAROCHE, Paysagiste concepteur** (Groupe Lamo)
- **Alexis KUMMETAT, consultant, expert** dynamiques territoriale et mobilisation d'acteurs (cabinet Kaqi)

Bon appétit !

Auditions d'expert - *Round 3 - 14h / 15h15*

Environnement



Chantier

- Yann MUGGIANU, formateur en écologie
(Campus Nature Provence)

- Natalène PENIN, cheffe de projet,
experte calculs d'empreinte carbone (Egis)

- Philippe GILLET, ancien directeur de
production des ouvrages d'art du CNM
(Bouygues construction)

4

Débrief des
auditions

Début du travail
sur l'avis de
l'atelier citoyen

Débrief des auditions

5' par audition



**Ce qu'il reste à
éclaircir**

**Echanges avec l'équipe
projet et les experts pour
compléments si besoin**

Travail en sous-groupes

4 personnes par thématique – 30 min



Synthèse des enseignements



Esthétique

Bruit et vibrations

Environnement

Projet de territoire

Chantier

**Les 1ers éléments
à intégrer dans
l'avis**





Nos attentes / Nos objectifs



Nos 1ères recommandations



Nos points de vigilance

Travail en sous-groupes

Restitutions



**Des compléments/
enrichissements
collectifs à apporter ?**



LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS



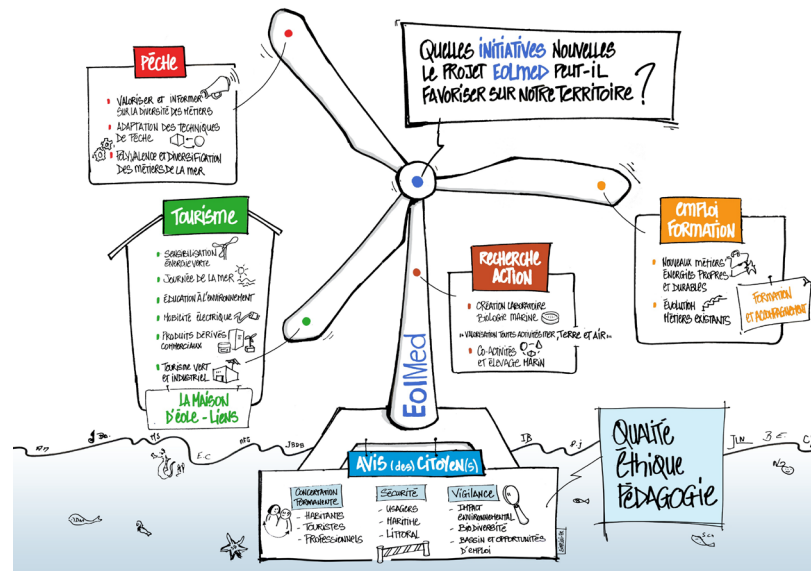
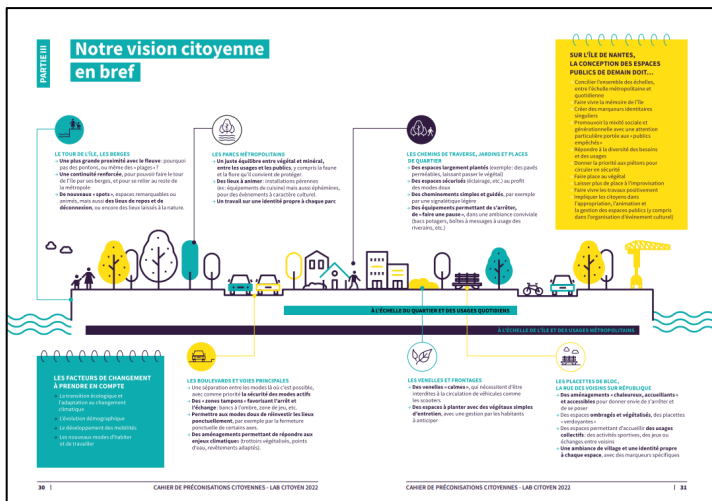
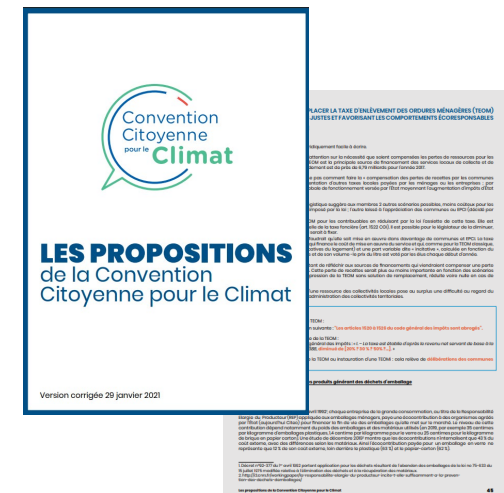
Conclusion

Besoins pour la session 3

Voudrez-vous signer l'avis ?

Quel format pour l'avis de l'atelier citoyen ?

- Un rapport rédigé ? Un cahier de préconisations ?
- Une infographie ? Un dessin de Stéphane ?
- Une profession de foi ?
- Une vidéo ?



Pour + d'information...

➔ Site internet

WWW.LIGNE-MONTPELLIER-PERPIGNAN.COM

Toutes les informations disponibles en ligne :

- **Le projet** > Présentation > Phase 1
- **S'exprimer** > Les concertations en cours
- **Médiathèque** > Concertation et enquêtes publiques > 2024 : Concertation Viaduc de Poussan



Contactez-nous



Rester informé(e)

RDV le 24 mai ! - Même lieu, même heure !

Samedi 11 janvier
La 1^{ère} session de
l'Atelier citoyen

Samedi 15 mars 2025
La 2^{ème} session de
l'Atelier citoyen

Samedi 24 mai 2025
La 3^{ème} session de
l'atelier citoyen

Finalisation et
remise de l'avis

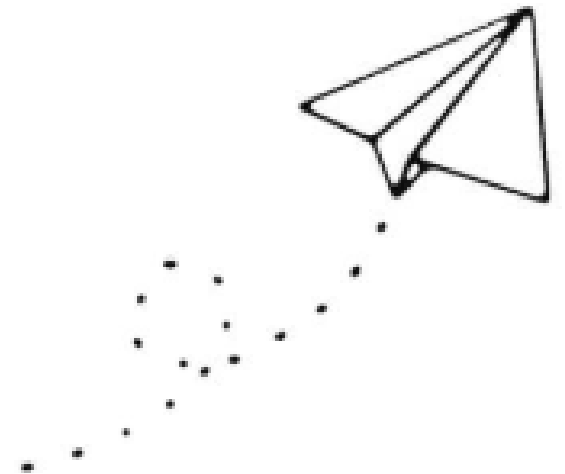


- La rédaction de l'avis de l'Atelier Citoyen sur les 5 thématiques
- Vos préconisations sur les modalités d'association du public au choix final
- La priorisation des critères de décision

Le mot de la fin

**Une réaction ? Un message ?
Votre état d'esprit ce soir ?**

Ce que vous avez aimé,
appris, ce qui vous a manqué,
souhaiteriez pour la prochaine
fois...



**+
Questionnaire
d'évaluation**