



CONCERTATION VIADUC DE POUSSAN

ATELIER CITOYEN #3

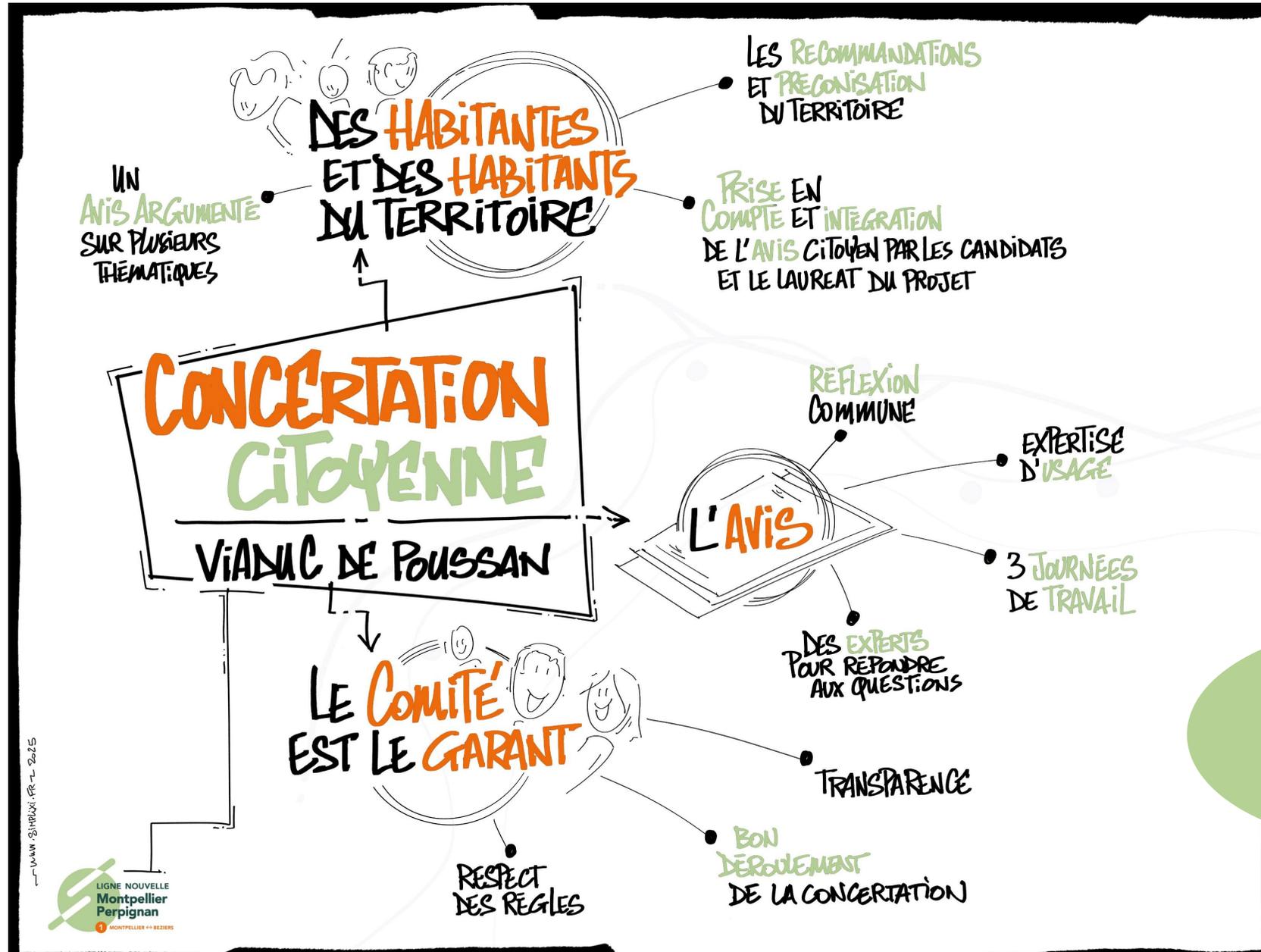
RETROUVEZ PLUS D'INFORMATIONS SUR :

WWW.LIGNE-MONTPELLIER-PERPIGNAN.COM

24.05.2025 - POUSSAN



Bienvenue à la 3^e session de notre atelier citoyen !



Un avis intégré au cahier des charges du concours d'architecture

L'équipe projet présente aujourd'hui

SNCF Réseau



Stéphane LUBRANO
Directeur de projet LNMP



Anne-Lise GIBBE
Chargée de concertation

L'équipe projet présente aujourd'hui

Bureaux d'études : assistance à maîtrise d'ouvrage « Programme »



Antoine TASTARD
SETEC

Ingénieur d'études -
Structures



Gilles BERTOLUS
SETEC

Ingénieur études
environnementales



Hervé VADON
Strates

Architecte - directeur du
secteur ouvrages d'art

Bureaux d'études : études paysage, patrimoine et architecture



Laurent DIAZ
SETEC

Ingénieur paysagiste



Hélène LEGRAND
Architecte Lavigne et Chéron
Architecte

Présence d'un facilitateur graphique



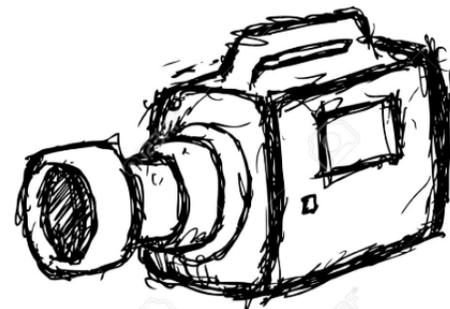
Mettre en image les productions de l'atelier citoyen et aider à la compréhension de l'avis



Stéphane Béguin

- Une posture d'écoute et de synthèse
- Pas d'interprétation ou de caricature

... et d'un vidéaste !



Au programme

1

10h - 10h45 - **Introduction**
et compléments d'informations

2

10h45 - 11h45 - **Groupes de travail**
Groupe 1 : Esthétique + Acoustique
Groupe 2 : Environnement + Chantier

3

11h45 - 12h45 - **Groupes de travail**
Groupe 1 : Projet de territoire + Association
du public au choix final
Groupe 2 : Esthétique + Acoustique



12h45 / 13h45 - **Déjeuner**

4

13h45 - 15h30 - **Restitution**
Enrichissements collectifs et validation

5

15h30 - 16h - **Priorisation**
+ Trombinoscope !

6

16h - 16h45 - **Echanges sur la**
finalisation de l'avis
Forme, validation et remise de l'avis

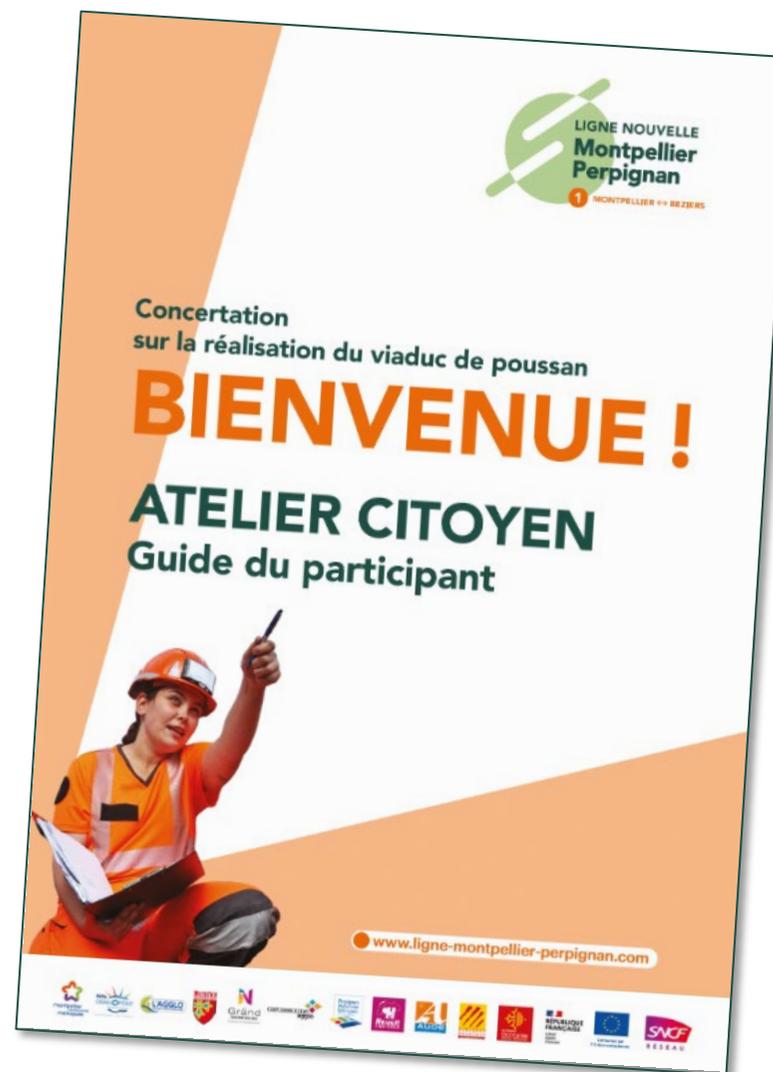
16h45 - 17h - **Clôture**

Rappel : les règles du jeu

Ecoute et respect

Libre expression et bienveillance

Travail collectif et confiance pour avancer ensemble de manière constructive





LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS



Compléments d'information

Le coût des mesures de compensation du projet

Rappel : coût de la phase 1 du projet = **2,04 milliards d'€**

Coût total des **compensations environnementales** Phase 1 :

81,5 millions d'€

+ **Compensations agricoles collectives** Phase 1 :

14,5 millions d'€

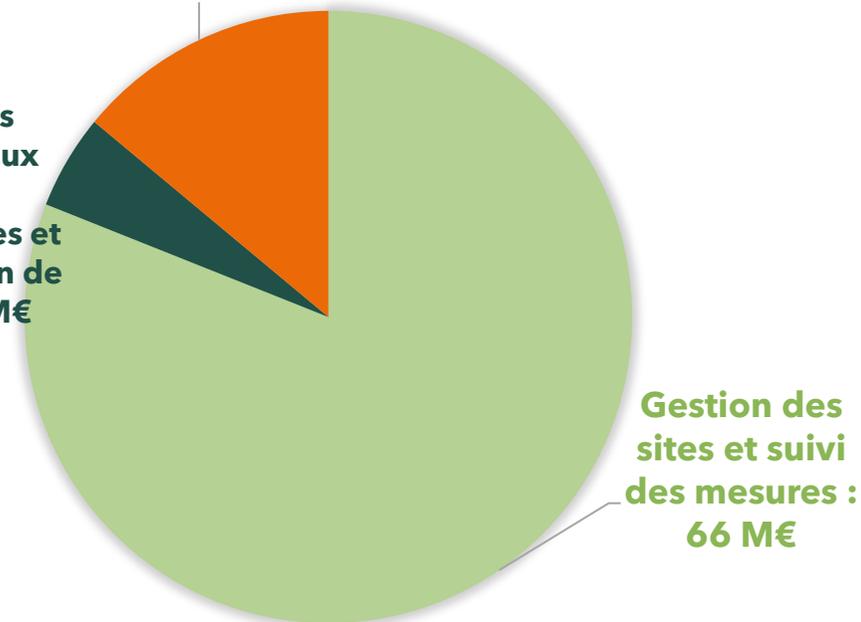
+ **Fonds de solidarité territoriale**

5,9 millions d'euros

Aménagements paysagers (reboisement, plantations d'aménagements...) : 11,3 M€

Aménagements environnementaux (déplacement d'espèces animales et végétales, création de mares...) : 4,2 M€

RÉPARTITION DES COÛTS



Gestion des sites et suivi des mesures : 66 M€

Hydrogéologie : la source d'Issanka

Contexte

- Le tracé de la Ligne Nouvelle Montpellier Perpignan (LNMP) traverse le **périmètre de protection rapprochée (PPR) du champ captant d'Issanka** qui alimente en eau potable la ville de Sète.
- En l'état actuel, le périmètre de protection rapproché (PPR) d'Issanka fait l'objet d'une **DUP (déclaration d'utilité publique)** qui, par principe de précaution, interdit toute construction sur les calcaires affleurants. Or c'est le cas de la LNMP, sur 200m, au Nord-Est du PPR .

Actions mises en œuvre

- Afin de s'assurer de l'absence d'impact, SNCF Réseau a mandaté en 2022 le bureau d'études Antea. Un groupe de suivi a été mis en place, réunissant Sète Agglopolo, le SMBT, l'ARS, la DDTM, Antea et SNCF Réseau.
 - ↔ Les conclusions, **validées par l'hydrogéologue agréé et l'ARS**, ont mis en évidence la **nécessité de réaliser des sondages complémentaires** sur les calcaires affleurants et sous le viaduc afin de mieux connaître le fonctionnement du champ captant et mesurer l'impact potentiel du projet.
- La réalisation de ces investigations complémentaires nécessite une **modification temporaire de la DUP** d'ISSANKA qui doit être portée par Sète Agglopolo Méditerranée (dossier en attente de délibération).

Objectif

- Une **ligne nouvelle qui n'a pas d'impact sur la ressource en eau** pour le territoire de Sète.
 - Comprendre le fonctionnement du champ captant et **adapter le projet si nécessaire**

L'autorisation
environnementale
pour les travaux
ne sera pas
accordée si le
projet a un impact
jugé significatif
par l'ARS

Nouvelles perspectives : stop 1

Ces images ne prennent pas en compte les préconisations de l'atelier citoyen sur la forme architecturale de l'ouvrage

Béton précontraint ht variable / Entraxe 100m



Mixte / Entraxe 50 à 65m



Béton précontraint / Entraxe 50 à 65m



Bipoutre / Entraxe 45m



Nouvelles perspectives : stop 2

Ces images ne prennent pas en compte les préconisations de l'atelier citoyen sur la forme architecturale de l'ouvrage

Béton précontraint ht variable / Entraxe 100m



Mixte / Entraxe 50 à 65m



Béton précontraint / Entraxe 50 à 65m



Bipoutre / Entraxe 45m



Nouvelles perspectives : stop 3

Ces images ne prennent pas en compte les préconisations de l'atelier citoyen sur la forme architecturale de l'ouvrage

Béton précontraint ht variable / Entraxe 100m



Mixte / Entraxe 50 à 65m



Béton précontraint / Entraxe 50 à 65m



Bipoutre / Entraxe 45m



Nouvelles perspectives : stop 4

Ces images ne prennent pas en compte les préconisations de l'atelier citoyen sur la forme architecturale de l'ouvrage

Béton précontraint ht variable / Entraxe 100m



Mixte / Entraxe 50 à 65m



Béton précontraint / Entraxe 50 à 65m



Bipoutre / Entraxe 45m



Nouvelles perspectives : stop 5

Ces images ne prennent pas en compte les préconisations de l'atelier citoyen sur la forme architecturale de l'ouvrage

Béton précontraint ht variable / Entraxe 100m



Mixte / Entraxe 50 à 65m



Béton précontraint / Entraxe 50 à 65m



Bipoutre / Entraxe 45m



Nouvelles perspectives : stop 6

Ces images ne prennent pas en compte les préconisations de l'atelier citoyen sur la forme architecturale de l'ouvrage

Béton précontraint ht variable / Entraxe 100m



Mixte / Entraxe 50 à 65m



Béton précontraint / Entraxe 50 à 65m

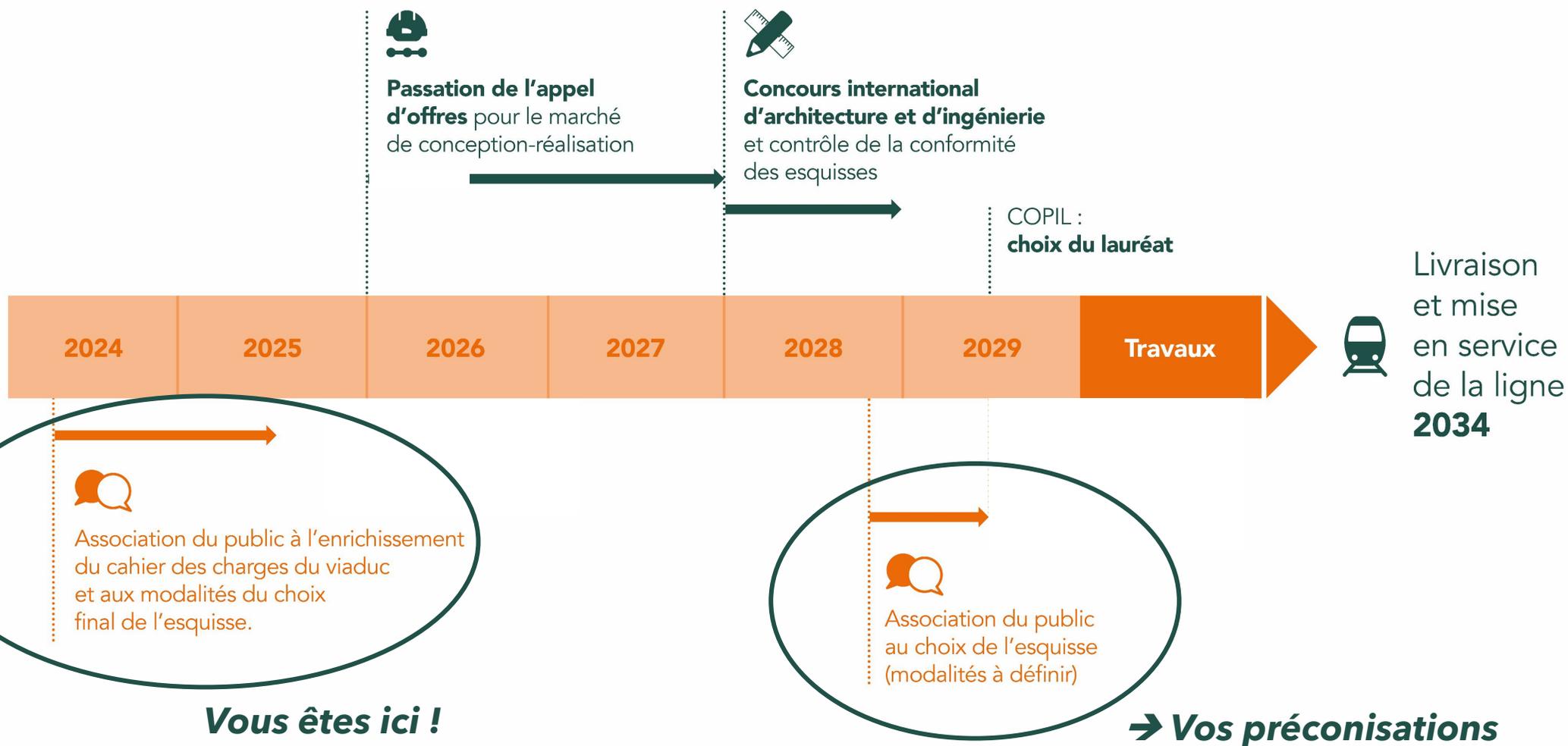


Bipoutre / Entraxe 45m



Association du public au choix final

Calendrier de réalisation du viaduc



Association du public au choix final entre le concours d'architecture et la décision du COPIIL

Quelques idées issues de la consultation numérique :

- *Poursuivre la concertation démarrée jusqu'à la décision*
- *Avoir un retour sur la prise en compte de la concertation dans le cahier des charges*
- *Une information claire et transparente : réunions publiques d'information, information en mairie...*
- *Jury citoyen*
- *Consultation en ligne*
- *Référendum / vote pour le choix du lauréat (en ligne et/ou physique)*

Autres possibilités

- *Information à la suite du concours : exposition (images de perspectives, maquettes...), réunions d'information, information en ligne...*
- *Remise d'un 2^e Avis citoyen*
- *Un représentant des citoyens dans la commission d'analyse du concours / dans le jury du concours*
- *...*

Comme toutes les décisions sur le projet, le choix final du lauréat sera pris par le Comité de Pilotage (= ensemble des partenaires financeurs) mais le territoire se sera exprimé en amont de cette décision.

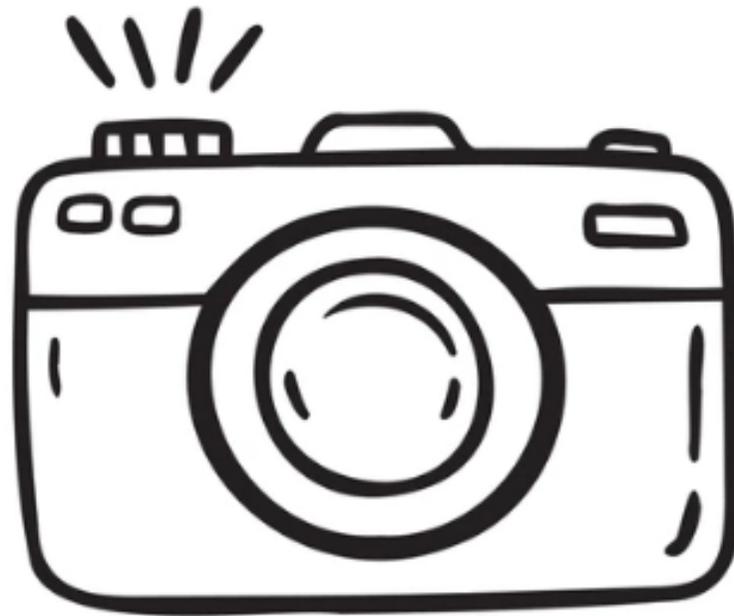


LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS

C'est parti !

Photo !





LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS

2

Rédaction des préconisations de l'atelier citoyen

Groupes de travail

Groupes de travail thématique *10h45 / 11h45*

Groupe 1 : Esthétique + Acoustique

- Hervé Vadon
- Hélène Legrand
- Laurent Diaz

Groupe 2 : Environnement + Chantier

- Gilles Bertolus
- Stéphane Lubrano
- Antoine Tastard

Groupes de travail thématique *11h45 / 12h45*

Groupe 1 : Projet de territoire + Association du public au choix final

● Stéphane Lubrano

Groupe 2 : Esthétique + Acoustique

● Hervé Vadon

● Hélène Legrand

● Laurent Diaz

LES PRECONISATIONS DE L'AVIS CITOYEN

ESTHETIQUE ET ACOUSTIQUE (1/3)

Nos attentes et recommandations (1 idée = 1 puce)



Partis-pris généraux (style architectural, matériaux, couleurs, intégration dans le territoire...)

Aménagement du tablier et de la corniche

LES PRECONISATIONS DE L'AVIS CITOYEN

ESTHETIQUE ET ACOUSTIQUE (2/3)

Nos attentes et recommandations (1 idée = 1 puce)



Aménagement des piles et des culées

Intégration des équipements ferroviaires (caténaire, garde-corps, écrans acoustiques...)

LES PRECONISATIONS DE L'AVIS CITOYEN

ESTHETIQUE ET ACOUSTIQUE (3/3)

Nos attentes et recommandations (1 idée = 1 puce)



Aménagements paysagers et usages autour du viaduc

Bruits et vibrations (prise en compte, réglementation...)

LES PRECONISATIONS DE L'AVIS CITOYEN

ENVIRONNEMENT (1/2)

Nos attentes et recommandations (1 idée = 1 puce)



Biodiversité locale

Hydraulique

LES PRECONISATIONS DE L'AVIS CITOYEN

ENVIRONNEMENT (2/2)

Nos attentes et recommandations (1 idée = 1 puce)

Empreinte carbone



LES PRECONISATIONS DE L'AVIS CITOYEN

CHANTIER (1/2)

Nos attentes et recommandations (1 idée = 1 puce)



Organisation du chantier

Information travaux

LES PRECONISATIONS DE L'AVIS CITOYEN

CHANTIER (2/2)

Nos attentes et recommandations (1 idée = 1 puce)



Bénéfices pour la commune / le territoire

LES PRECONISATIONS DE L'AVIS CITOYEN

PROJET DE TERRITOIRE (1/1)

Nos attentes et recommandations (1 idée = 1 puce)



Bénéfices et opportunités pour le territoire

Mobilisation des acteurs, création de synergies

LES PRECONISATIONS DE L'AVIS CITOYEN

ASSOCIATION DU PUBLIC AU CHOIX FINAL

Nos attentes et recommandations (1 idée = 1 puce)



Quelle présentation des projets prévoir au moment du concours ?

Quelles modalités d'association ?

LES PRECONISATIONS DE L'AVIS CITOYEN

ASSOCIATION DU PUBLIC AU CHOIX FINAL

Nos attentes et recommandations (1 idée = 1 puce)



Quel périmètre d'association du public (limites géographiques, ouvert à tous ?)

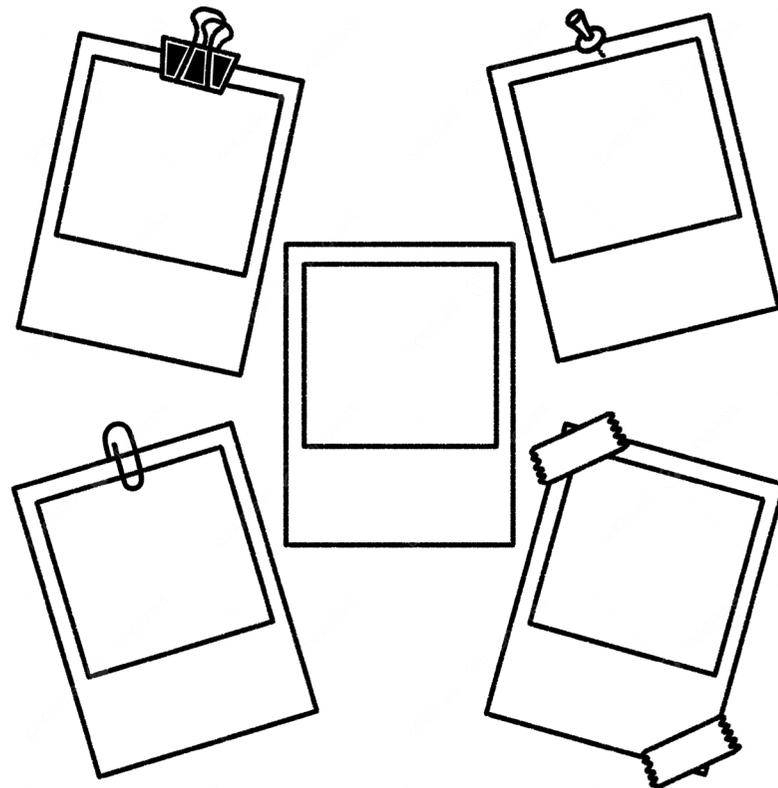


LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS

Bon appétit !

Trombinoscope de l'atelier citoyen à finaliser



**Passez faire
votre plus
beau sourire
(ou croquis de
Stéphane)**



LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS

3

Restitution :

- *enrichissements*
- *reformulation*
- *validation de tous*

On partage les recommandations de chaque groupe, et on décide !

**15' x 5 pour
les 5
thématiques**

**30' pour
l'association
du public au
choix final**



LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS

4

**Prioriser les
préconisations
de l'avis citoyen**

Prioriser les préconisations et les attentes pour chaque thématique

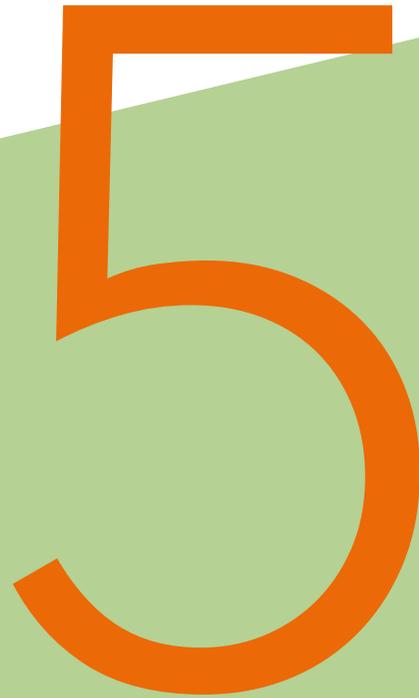
Selon vous, qu'est-ce qui est vraiment primordial ?

→ Placez une gommette à côté des préconisations qui vous semblent les plus importantes, de façon à pouvoir hiérarchiser les attentes du territoire et prioriser les critères de décision



LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

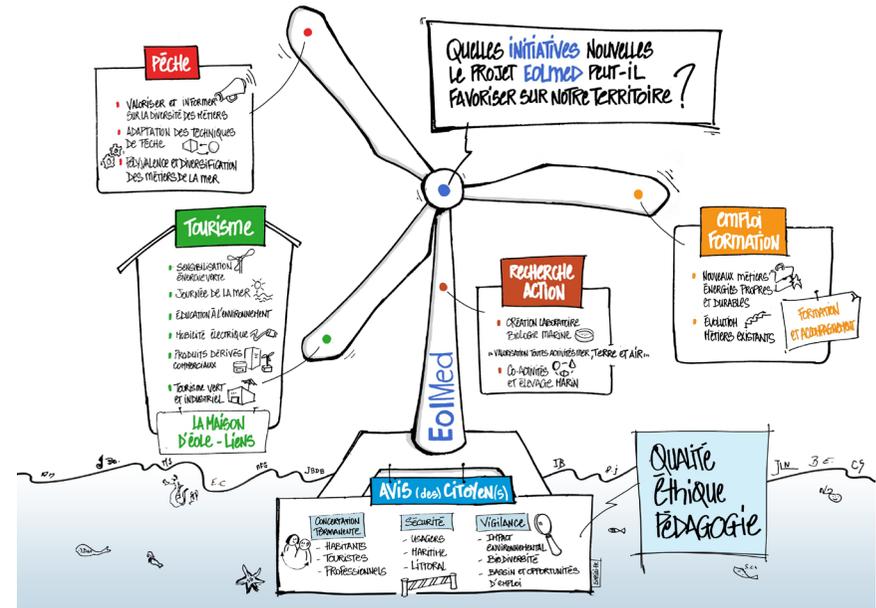
1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS



Echanges sur la finalisation de l'avis

La forme à donner à l'avis citoyen

- Un cahier de recommandations
- Un dessin de synthèse
- Une profession de foi / déclaration des membres de l'atelier citoyen ?



PARTIE III Notre vision citoyenne en bref

SUR L'ÎLE DE NANTES, LA CONCEPTION DES ESPACES PUBLICS DE DEMAIN DOIT...

- Concilier l'ensemble des attentes, entre l'habitat métropolitain et périurbain
- Faire avec la mission de l'île
- Créer des marqueurs identitaires singuliers
- Promouvoir la mixité sociale et généralement avec une attention particulière portée aux publics vulnérables
- Appliquer à la diversité des besoins et usages
- Donner la priorité aux pistes pour concilier mixité sociale
- Faire place au végétal
- Lancer plus de place à l'improvisation
- Faire avec les forces existantes
- Engager les citoyens dans l'expérimentation, l'innovation et la gestion des espaces publics (y compris dans l'organisation d'événements culturels)

LES FACTEURS DE CHANGEMENT À PRENDRE EN COMPTE

- La transition écologique et l'adaptation au changement climatique
- L'évolution démographique
- Le développement des mobilités
- Les nouveaux modes d'habitat et de travail

LES BULEVARDS ET VOIES PRINCIPALES

- Une adaptation entre les modes à long et court, avec comme priorité la sécurité des modes actifs
- Des axes tampons favorisant l'arrêt et l'échange : bancs à l'arrêt, zone de jeu, etc.
- Permettre aux modes doux de réinventer les lieux ponctuellement, par exemple par la fermeture partielle de voies.
- Des aménagements permettant de répondre aux enjeux climatiques (îlots urbains végétalisés, points d'eau, revêtements adaptés)

LES VENELLES ET FRONTAGES

- Des « venelles » calmes, qui incitent d'être attentifs à la circulation de véhicules comme les scooters
- Des espaces à planter avec des végétaux simples d'entretien, avec une gestion par les habitants à assurer

LES PLACETTES DE BLOC, LA RÔLE DES VOIES SUR UN BLOC

- Des aménagements « chaleureux, accueillants » et accessibles pour donner envie de s'arrêter et de se poser
- Des espaces ombragés et végétalisés, des placettes végétalisées
- Des espaces permettant d'accueillir des usages collectifs, des activités sportives, des lieux de échanges entre voisins
- Une ambiance de village et une identité propre à chaque espace, avec des marqueurs spécifiques

30 | CAHIER DE PRÉCONISATIONS CITOYENNES - LAB CITOYEN 2022 | 31

Bas Chantenay
Le quartier du Bois Hardy demain

MAIRIE DE NANTES
Nantes Métropole



Rezé Château
Projet de renouvellement urbain

À l'issue des ateliers, un sujet reste en questionnement pour les habitants. La place de la voiture et du partage des voies avec les modes de déplacement doux ne font pas consensus sur tous les aspects du quartier, notamment sur le mail Sainte Nazaire. Plusieurs propositions émergent au cours des échanges entre citoyens.

- Maintenir l'organisation actuelle,
- Autoriser la circulation à tous les modes de transport, mais uniquement en sens unique,
- Faire passer le tramway (et éventuellement le collectif Bus à Transport Prohibé) dans le cadre de la concertation métropolitaine relative au tramway
- Réserver cet espace aux mobilités douces.

Un point de vigilance est également porté sur la circulation des piétons qui ont besoin d'accéder au plus près des commerces.

Après de nombreux échanges, le groupe s'accorde pour proposer d'expérimenter différents modes de circulation avant que les décisions soient prises sur cet espace. Également, la volonté de maintenir des stationnements est portée en concertation avec la volonté de végétaliser ou de privilégier l'aménagement d'espaces publics.

Paroles de citoyens...

AMÉLIORER LA VIE DES PIÉTONS

Améliorer la voirie dans les allées

APPLIQUER L'ÉCLAIRAGE AUX INDETERMINÉS SCÉNARIOS

La finalisation de l'avis citoyen

- Mise en forme de l'Avis par l'équipe d'animation (aux couleurs du projet)
- Un groupe restreint pour finaliser et valider ?

↔ Qui ?

↔ Quand ? *Objectif finalisation fin juin*

- envoi de l'Avis mis en forme le 16 juin
- réunion d'arbitrage avec le groupe restreint le 23 juin (visio)
- envoi du projet validé à tous le 30 juin

**Voudrez-vous
signer l'avis ?**

(noms ? / photos ?)

La remise de l'avis citoyen

- **En comité de pilotage** (date à fixer début juillet)

- ↔ Présence de certains membres ?

- ↔ Ou projection de la vidéo ?

+
**Inséré au cahier
des charges du
marché de
conception-
réalisation**

Communication :

- **Mise en ligne sur le site du projet** + relai via les outils du projet (actualités, réseaux sociaux)

- **Vidéo**

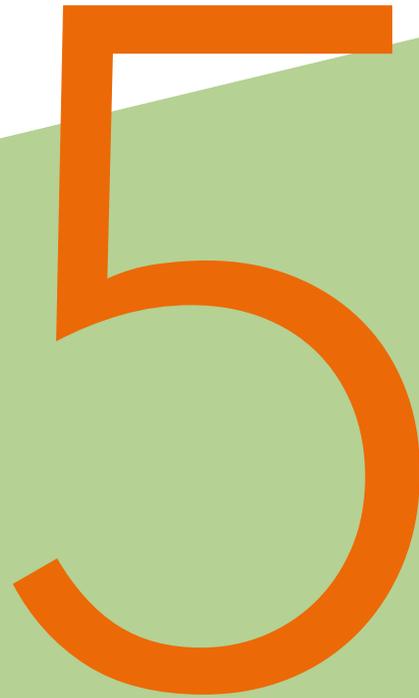
- **Emailing aux acteurs du territoire de la Phase 1 (élus, collectivités, associations, acteurs économiques...)** ?

- **Actions presse** ?



LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS



Clôture



Merci !

Pour rester en contact...

info@lignenouvelle.com

Estelle Brasseur-Brisset, animatrice de l'Atelier Citoyen :
07 64 46 93 05

Pauline Guillot, co-animatrice de l'Atelier Citoyen :
06 68 81 80 58

Anne-Lise Gibbe, chargée de concertation - équipe projet LNMP :
06 70 44 75 86

Dédommagement

Vous recevrez un forfait de 200 € (bon cadeau) pour votre participation à l'atelier citoyen, afin de vous dédommager de vos éventuels frais et **valoriser votre engagement**.

**Pensez à vérifier
et/ou compléter votre
adresse postale sur la
feuille d'émargement
avant de partir !**

Vos retours sur l'atelier citoyen

Ronde des émotions

Votre état d'esprit ce soir ?

Ce que vous avez aimé, appris, ce qui vous a manqué, comment vous voyez la suite...