



ATELIER DE CO-CONSTRUCTION DES PRINCIPES D'INSERTION PAYSAGÈRE

FRANCHISSEMENT DU FLEUVE HÉRAULT ET DES MONTS RAMUS

ÉTUDES PAYSAGÈRES, PATRIMONIALES ET ARCHITECTURALES (EPPA)

RETROUVEZ PLUS D'INFORMATIONS SUR :

WWW.LIGNE-MONTPELLIER-PERPIGNAN.COM

26.03.2026



Périmètre de travail

Ce qui relève du travail collectif sur l'insertion

- traitement paysager
- végétalisation
- matériaux
- gestion des espaces interstitiels

Ce qui relève du projet technique

- tracé
- ouvrages principaux
- emprises

Tour de table de présentation





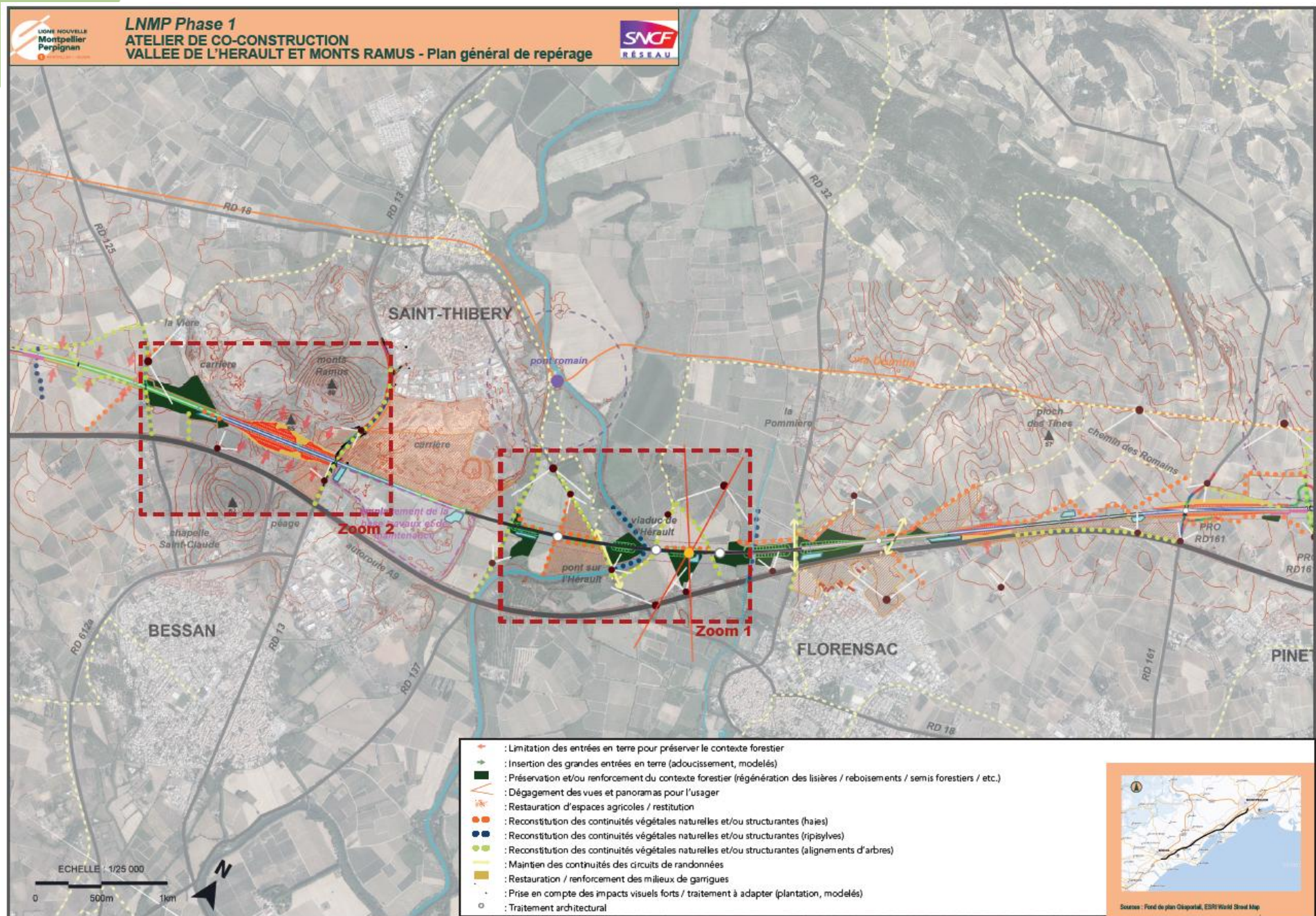
LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS



Franchissement de la vallée de l'Hérault

Plan général de repérage des zooms



Objectif de l'atelier - l'Hérault

Points majeurs à préserver :

- **Les continuités écologiques de ripisylve**, support de biodiversité (Natura 2000, ZNIEFF, zone humide) ;
- **Les grands horizons ouverts de la plaine**, qui structurent fortement l'identité visuelle du territoire;
- **Les accès et les usages existants**, à sécuriser sans les dégrader;
- **Les itinéraires de l'expérience paysagère** : cheminements piétons, cyclables et chemins patrimoniaux longeant le fleuve...

Points sensibles :

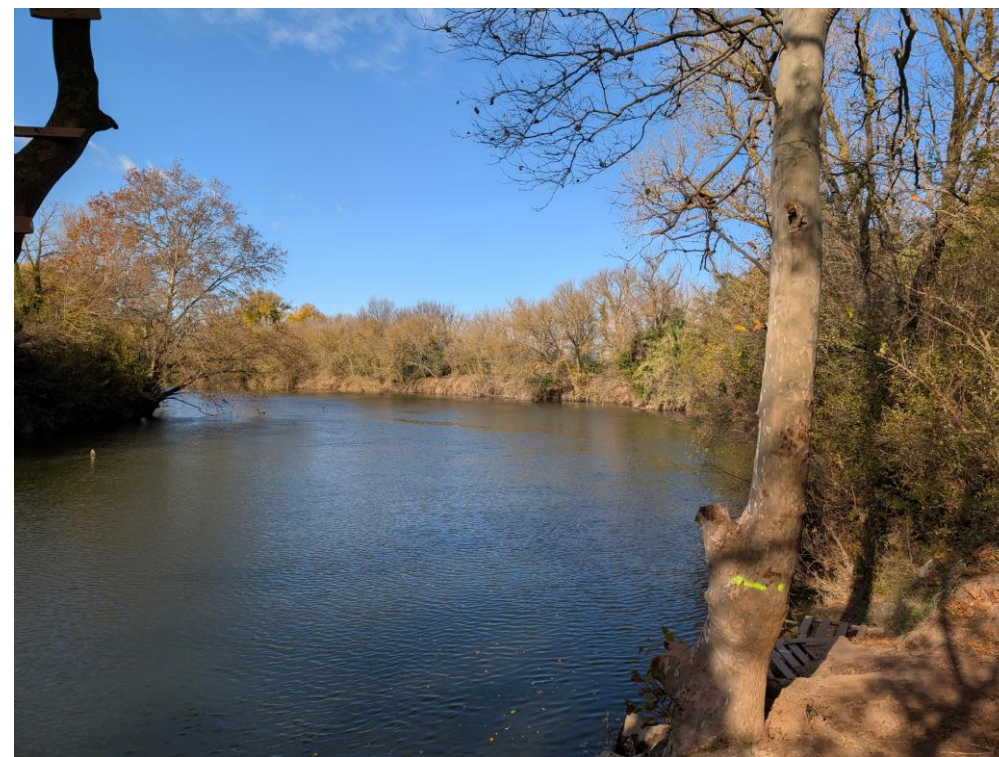
- Une **pleine inondable** ;
- Un **territoire protégé** soumis à un encadrement réglementaire fort ;
- La présence de zones d'**habitat d'espèces protégées** (Natura 2000, ZNIEFF, zone humide);
- Les **covisibilités potentielles** ;
- Les **zones interstitielles** et le rapport à l'autoroute A9...

Objectif : discuter collectivement des principes d'insertion du projet dans ces paysages

Photos du site



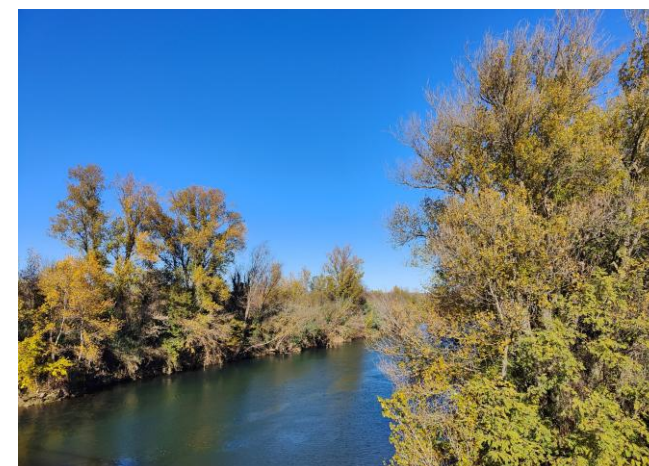
La ripisylve de l'Hérault avec le pont de la D18 en arrière-plan



La ripisylve de l'Hérault en direction de Saint-Thibéry



Le frêne le long de la RD 32E6, un point repère dans le paysage

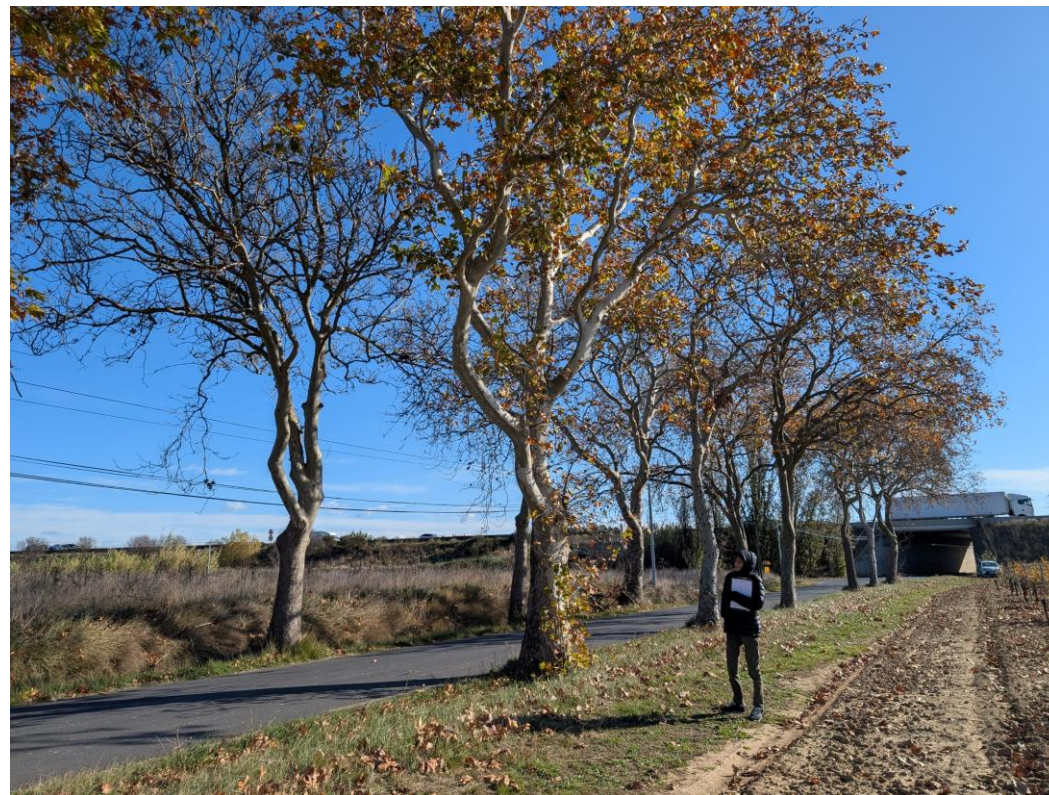


L'Hérault vu depuis le pont de la D18

Photos du site

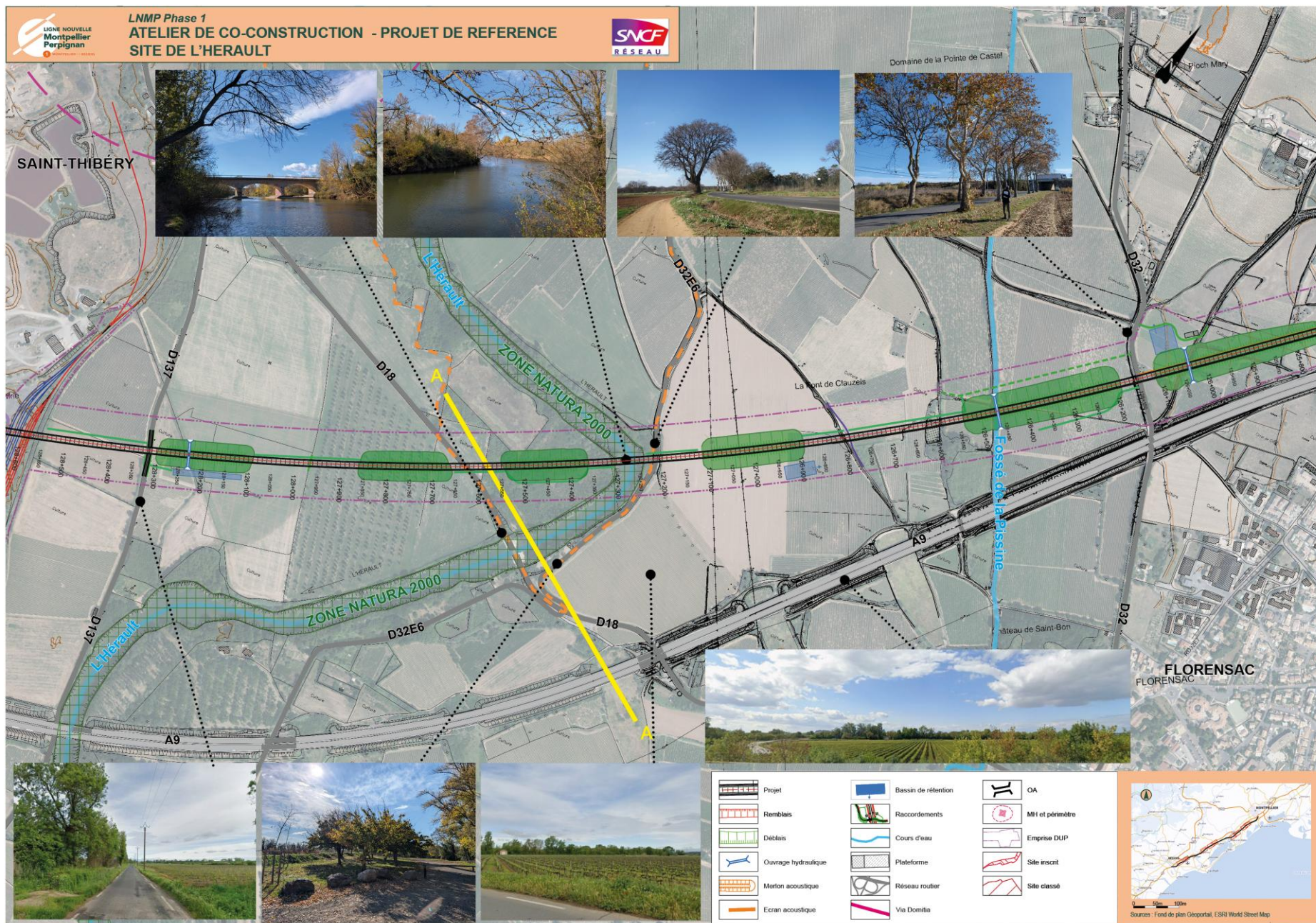


Vue depuis la D32E6 vers l'A9

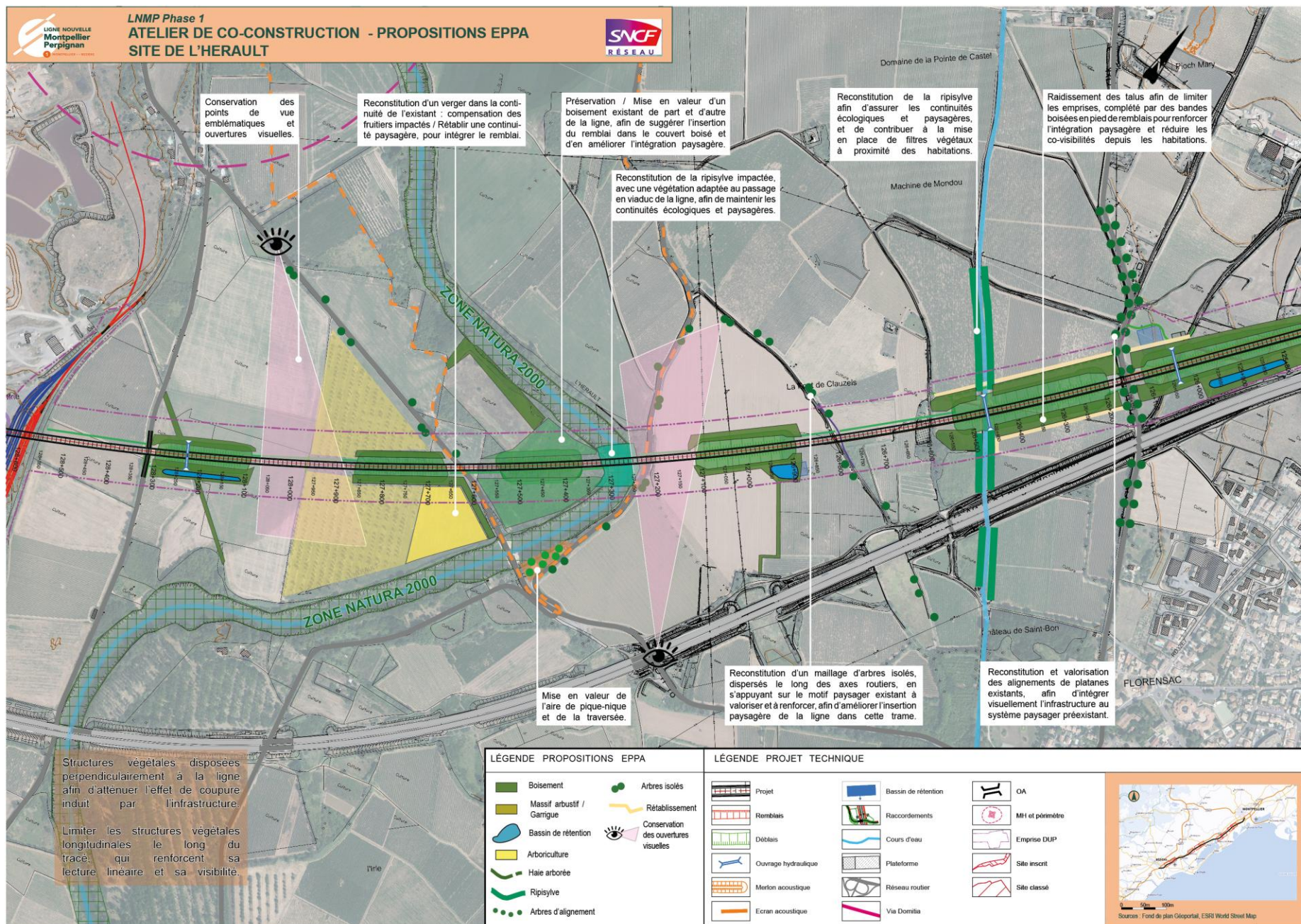


L'alignement de platanes le long de la RD 32 en direction de Florensac

Vue en plan - projet de référence



Vue en plan - propositions EPPA



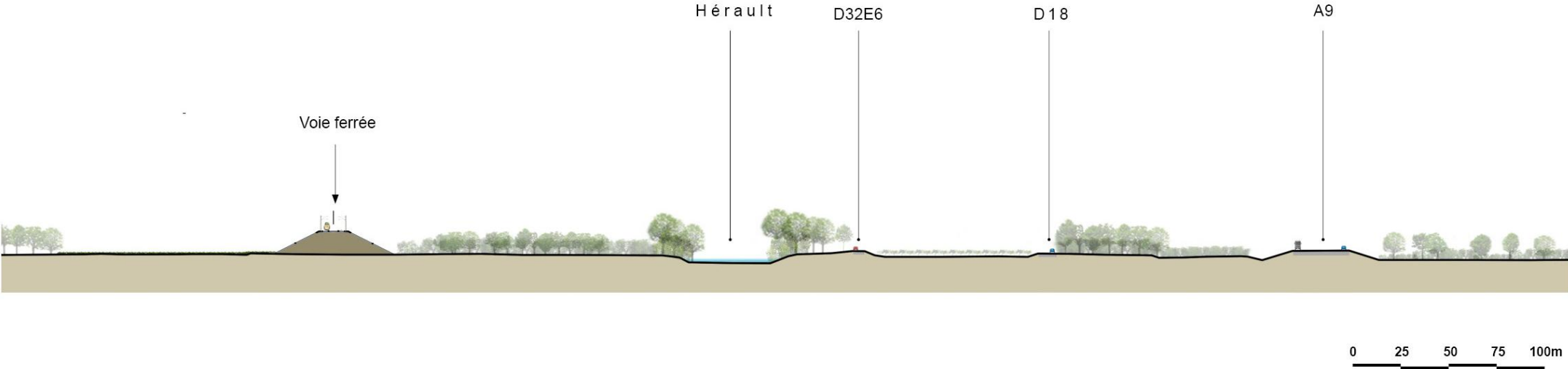
Coupe longitudinale du PTR



PROJET TECHNIQUE DE REFERENCE



Coupe transversale Pk 126+500 (Remblai + A9)



Vue d'utilisateur depuis le bas de l'A9



PLAN DE LOCALISATION

Vue d'utilisateur depuis le bas de l'A9



Vue d'utilisateur depuis le pont de Florensac



PLAN DE LOCALISATION

Vue d'usager depuis le pont de Florensac



Insertion du Projet Technique de Référence

Google Earth



LIGNE NOUVELLE
**Montpellier
Perpignan**

1 MONTPELLIER ↔ BEZIERS



Monts Ramus

Objectif de l'atelier - les Monts Ramus

Points majeurs à préserver :

- **La silhouette caractéristique des Monts Ramus, point de repère** paysager structurant, qui forme un marqueur visuel fort dans les grands horizons de la plaine ;
- **La lisibilité de trois cônes volcaniques** avec leurs **points culminants** (formations basaltiques) ;
- La qualité des panoramas, offrant une **lecture ouverte du paysage** viticole, agricole et littoral ;
- **Les usages existants du massif**, tels que les itinéraires de promenade, les chemins agricoles ou d'accès à l'oliveraie ;
- **Les continuités écologiques** des Monts Ramus et leur rôle de **support de biodiversité** (ZNIEFF, zone humide)...

Points sensibles :

- Un **relief basaltique marqué** ;
- Des **covisibilités importantes**, le massif constituant un promontoire exposé à des vues lointaines depuis la plaine, les villages et les axes majeurs ;
- Des secteurs à **sensibilité écologique** importante,
- Une **trame agricole et viticole** en pied de versant ...
- **Objectif** : discuter collectivement des principes d'insertion du projet dans ces paysages

Photos du site



La façade rocheuse basaltique apparente sur le Mont Ramus (un cône volcanique centrale)



Vue en direction d'un cône volcanique situé au sud, qui sera impacté par le projet LNMP (source: google.com)

Photos du site



Vue depuis le mont Ramus vers la plaine (source: Midi Libre)

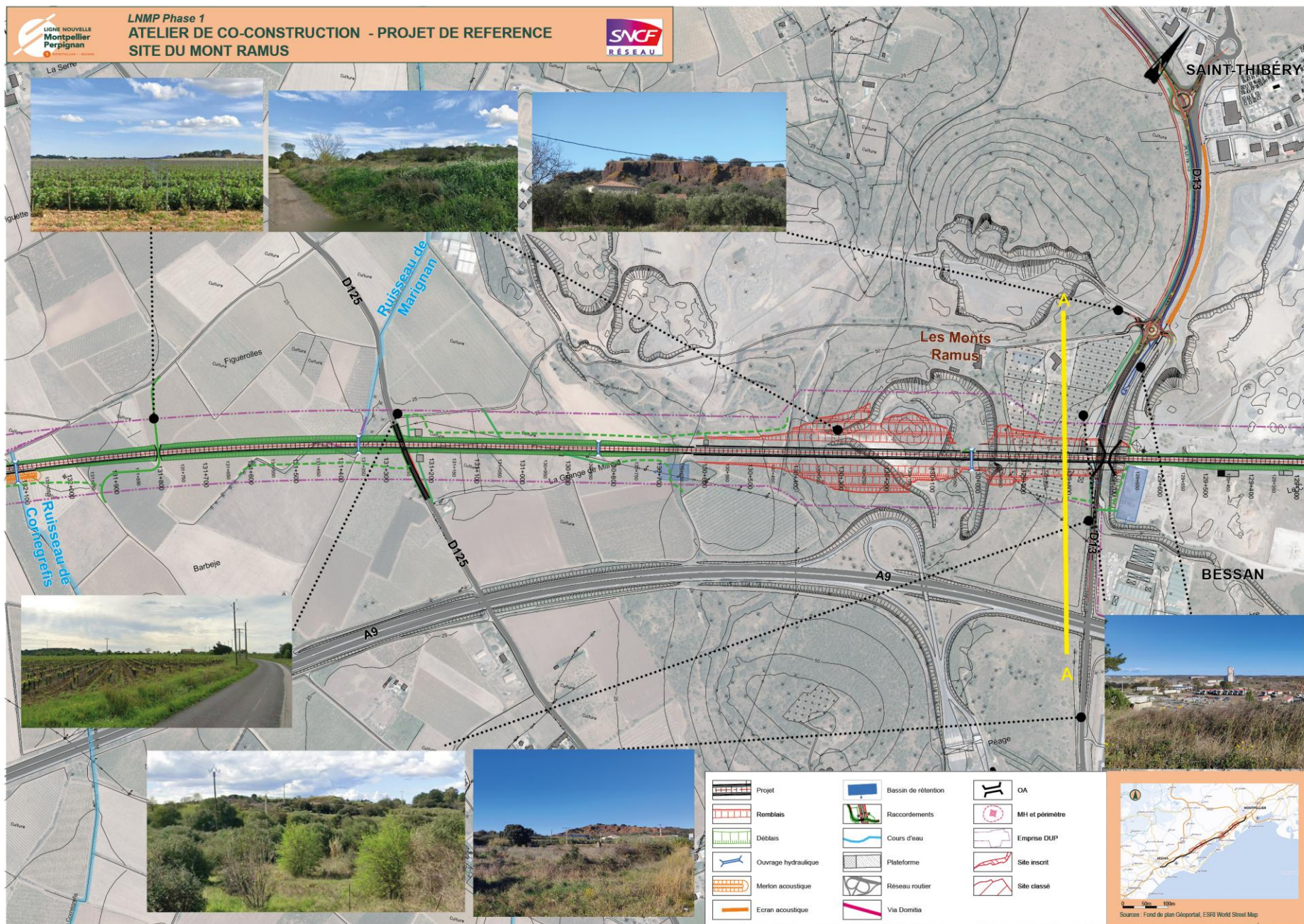


Vue en direction des monts Ramus depuis la RD 125

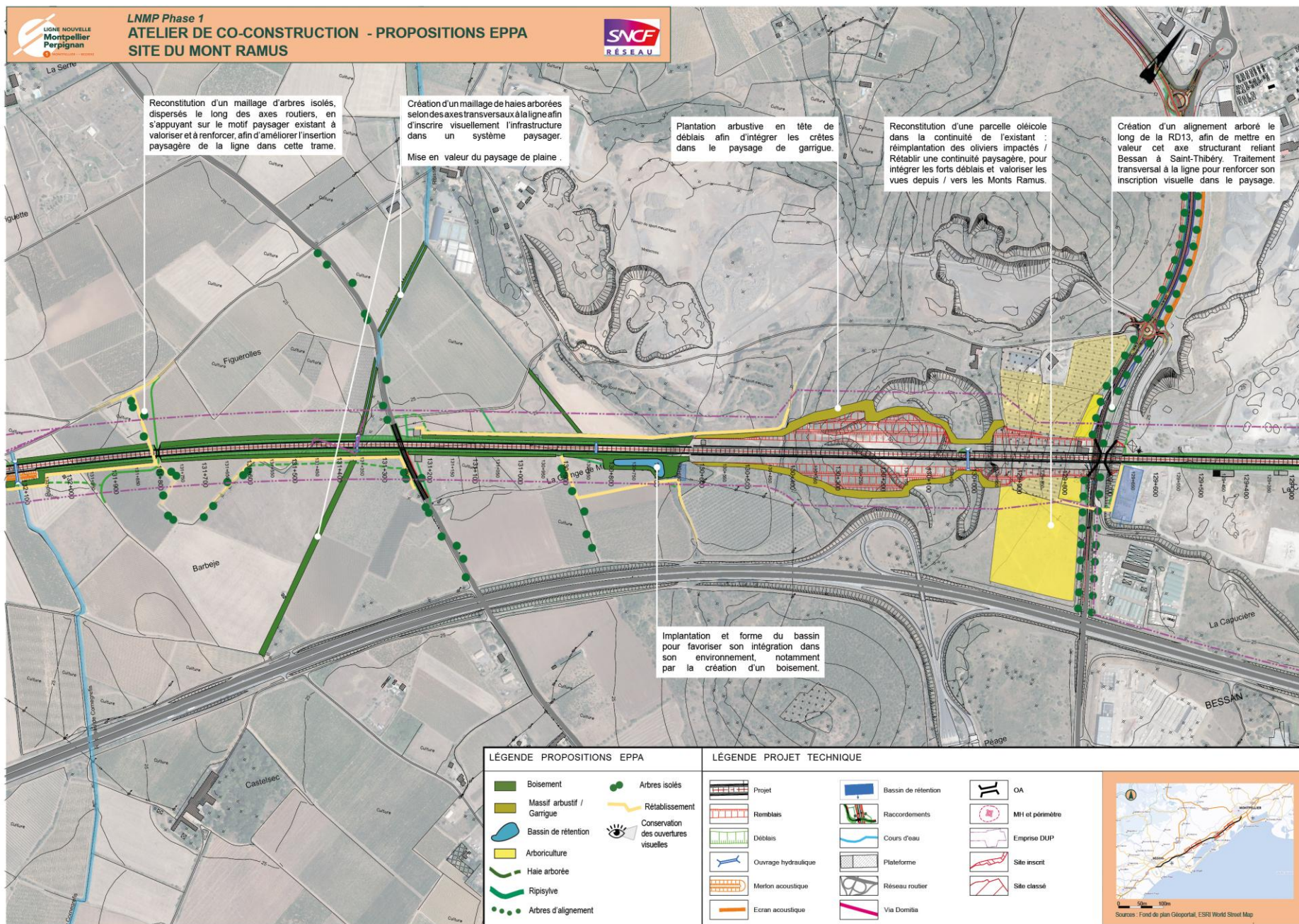


Vue en direction des monts Ramus depuis la RD 125 (source: google.com)

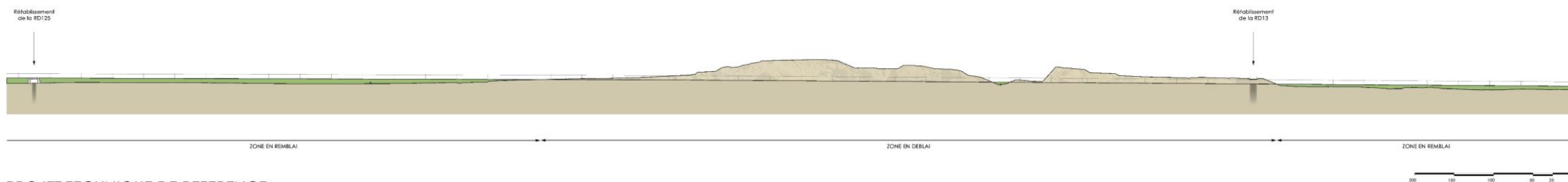
Vue en plan - projet de référence



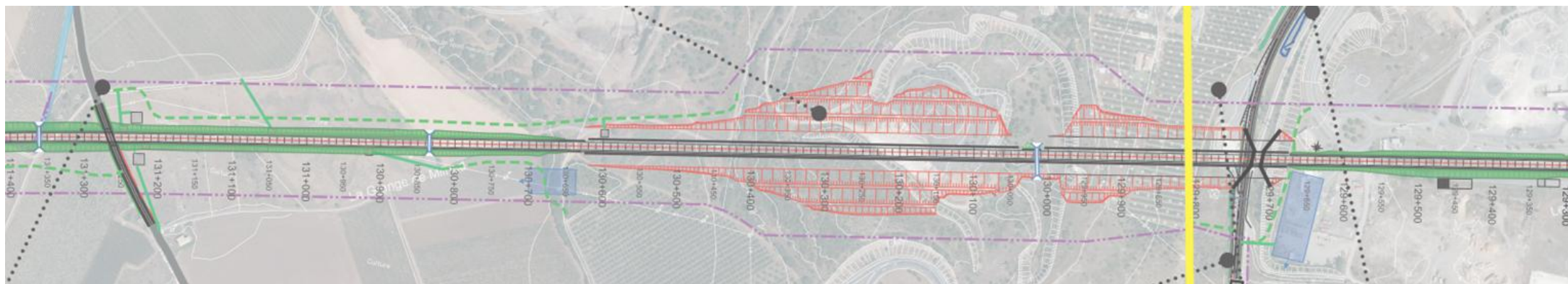
Vue en plan - propositions EPPA



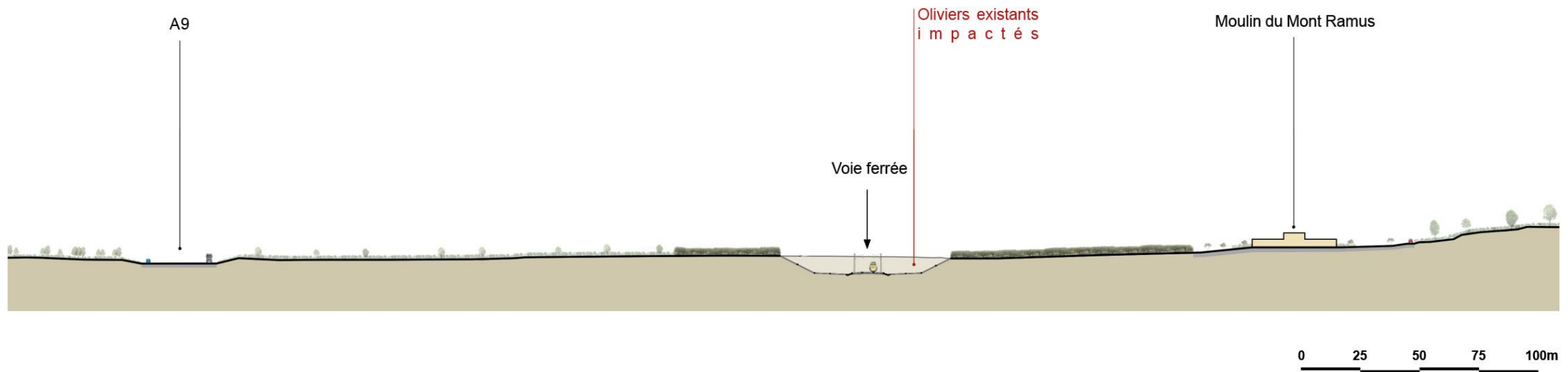
Coupe longitudinale du PTR



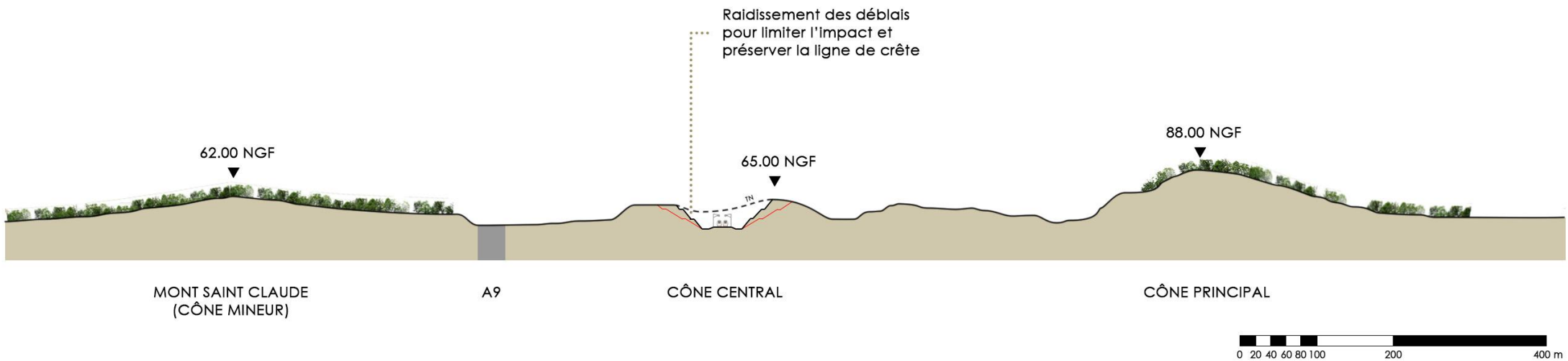
PROJET TECHNIQUE DE REFERENCE



Coupe transversale Pk 129+800 (Moulin du Mont Ramus)



Coupe transversale Pk 129+800



Vue d'usager depuis l'oliveraie sud



PLAN DE LOCALISATION

Vue d'usager depuis l'oliveraie sud



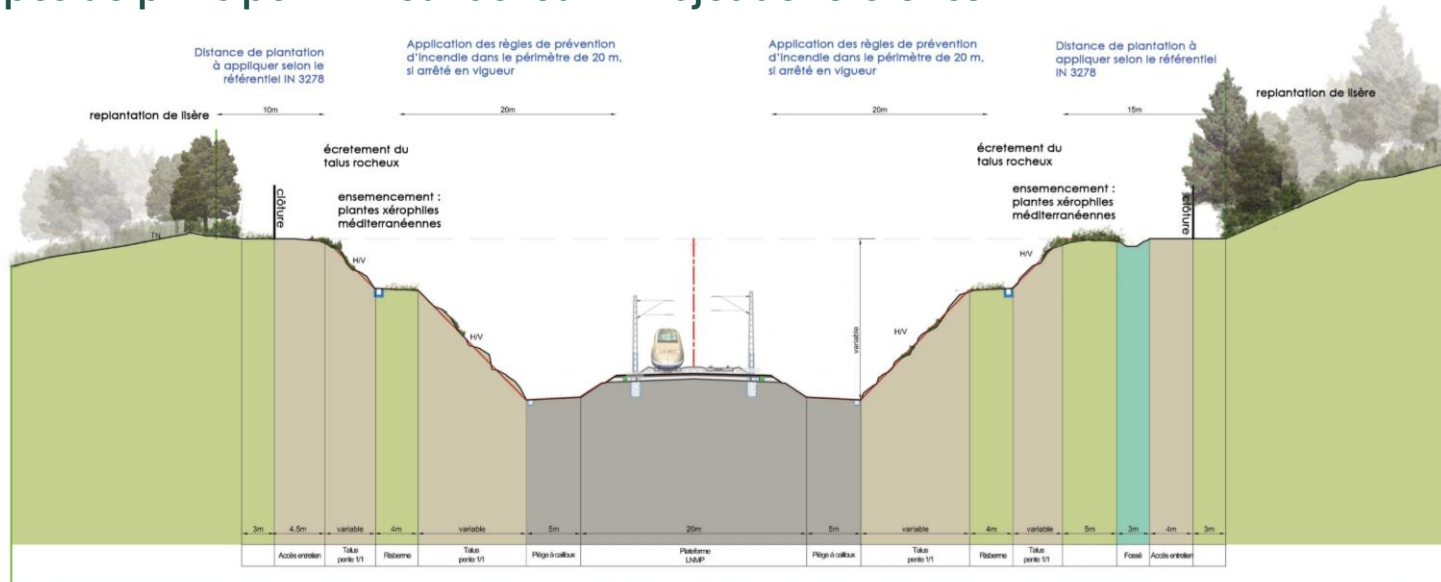
Principes d'insertion paysagère à discuter dans le cadre du PTR

© 2025 Google

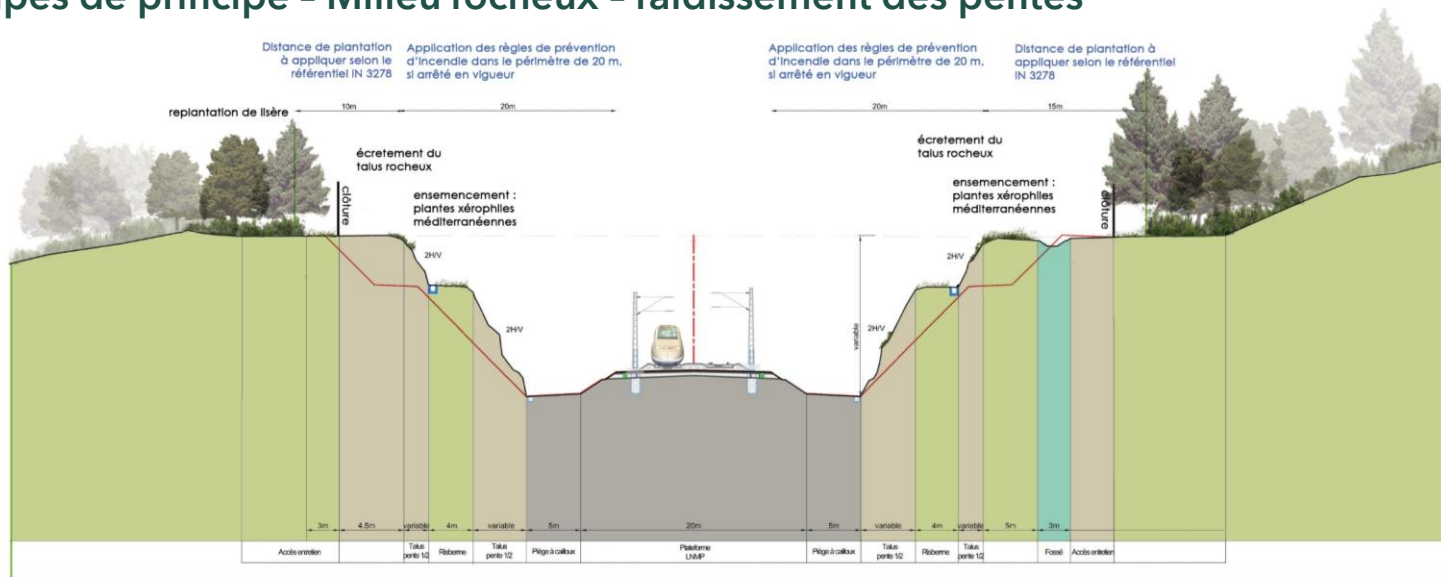
Annexes

Coupes de principes paysagers - DEBLAIS

Coupes de principe - Milieu rocheux - Projet de référence

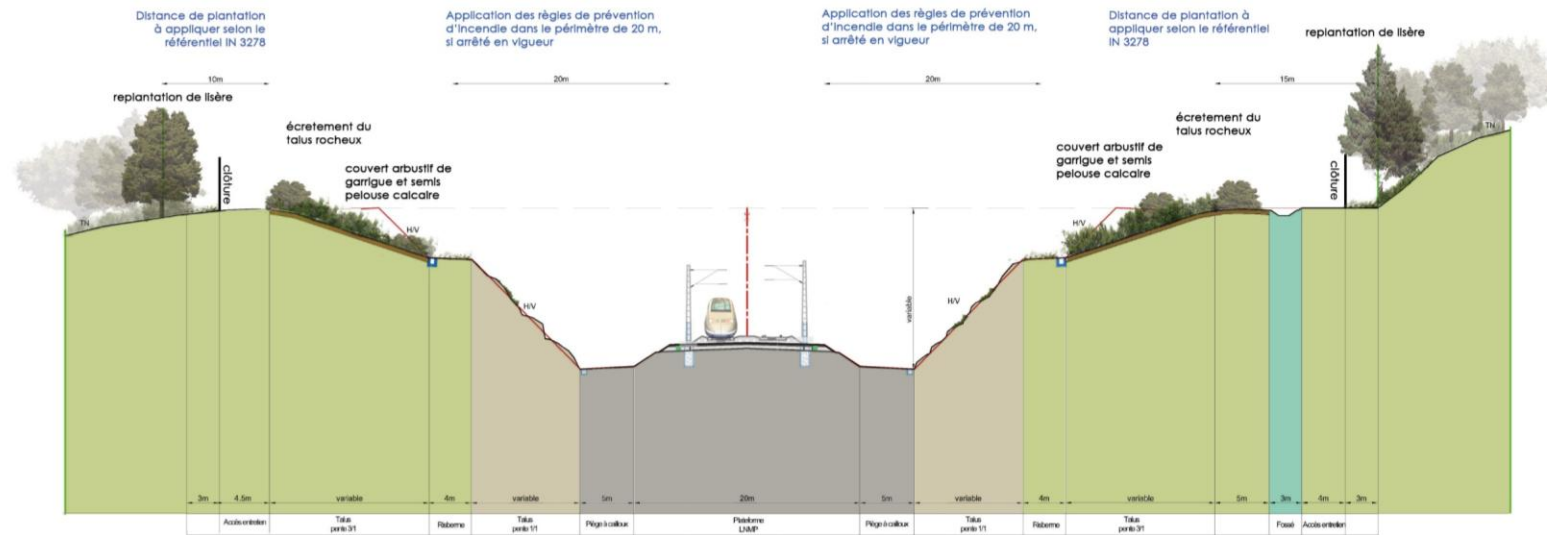


Coupes de principe - Milieu rocheux - raidissement des pentes



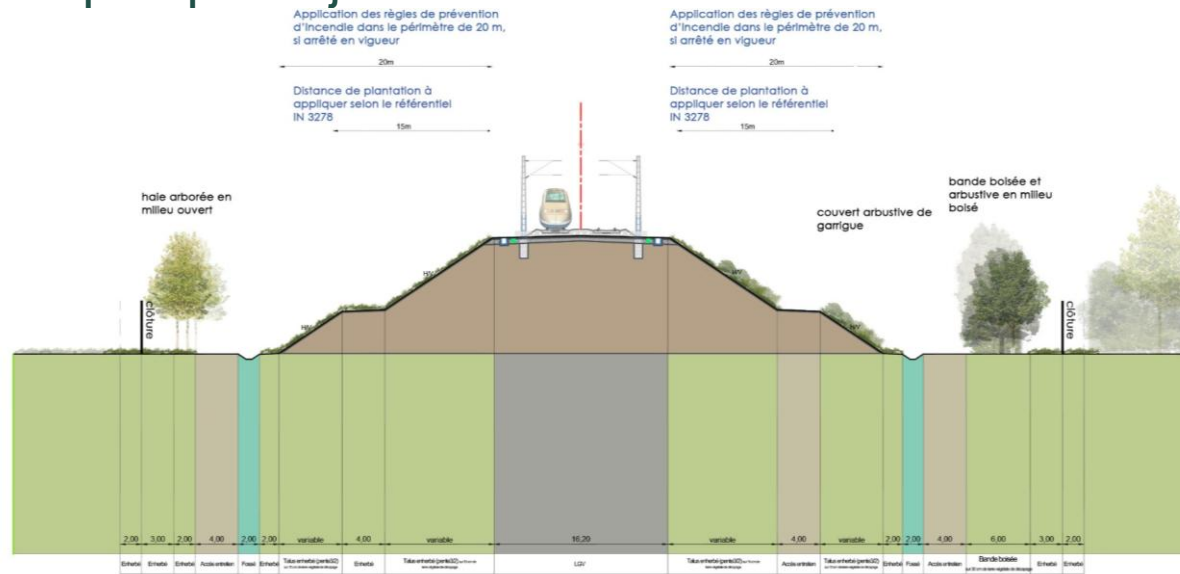
Coupes de principes paysagers - DEBLAIS

Coupes de principe - Milieu rocheux - Adoucissement de la pente supérieure

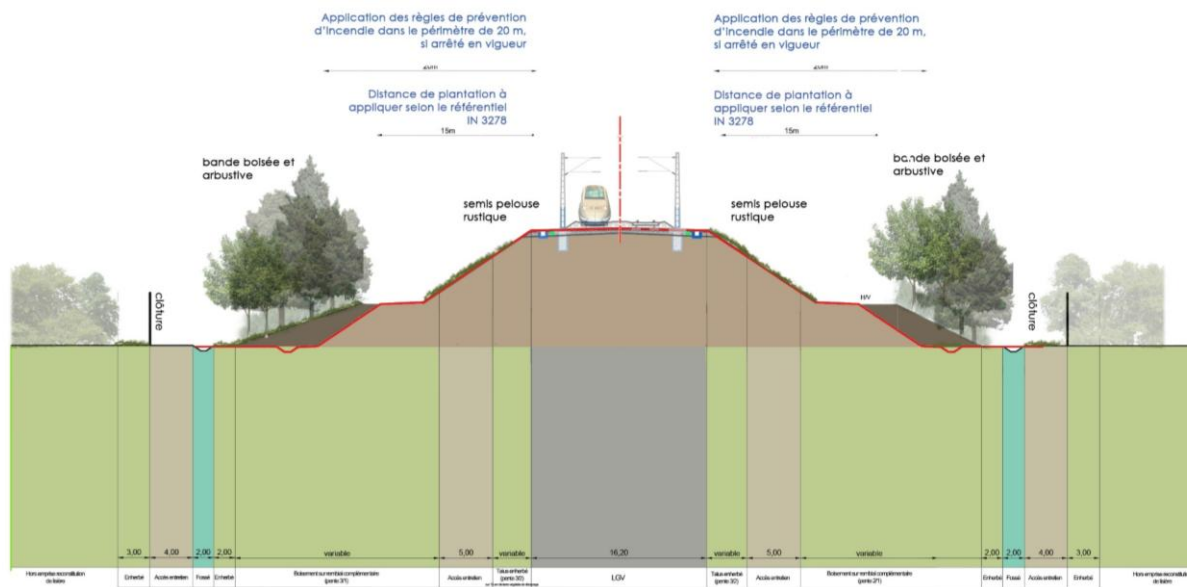


Coupes de principes paysagers - REMBLAIS

Coupes de principe - Projet de référence



Coupes de principe - Adoucissement et engraissement de talus



Pour information

Ouvrages non courants

Les ouvrages dont au moins une travée dépasse 40 mètres ou dont la surface de tablier dépasse 1200 m² ou qui nécessitent une technique constructive non-courante sont considérés comme ouvrages d'arts non-courants.

Ossature mixte



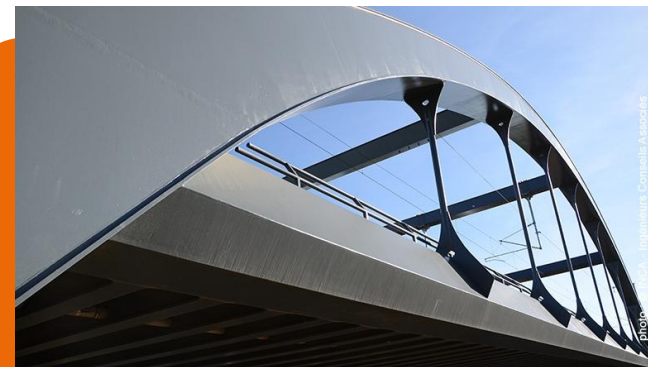
Pont de la Lizaine - LGV Est

Caisson béton



Pont de Ventabren - LGV Méditerranée

Bowstring



Pont sur l'A6 - Luxembourg

Warren



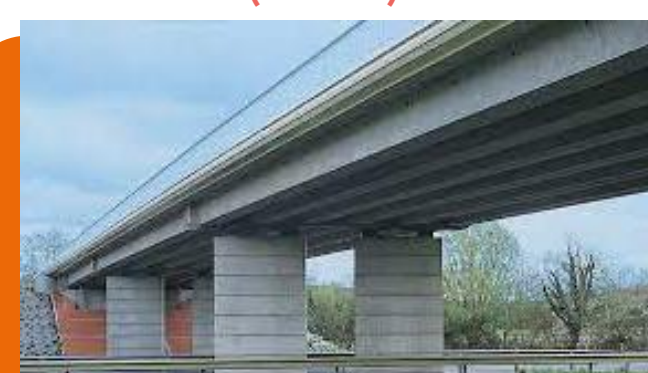
Pont sur le canal Wesel Datteln - Allemagne

Poutres latérales (RAPL)



RAPL à Bussy-le-Château

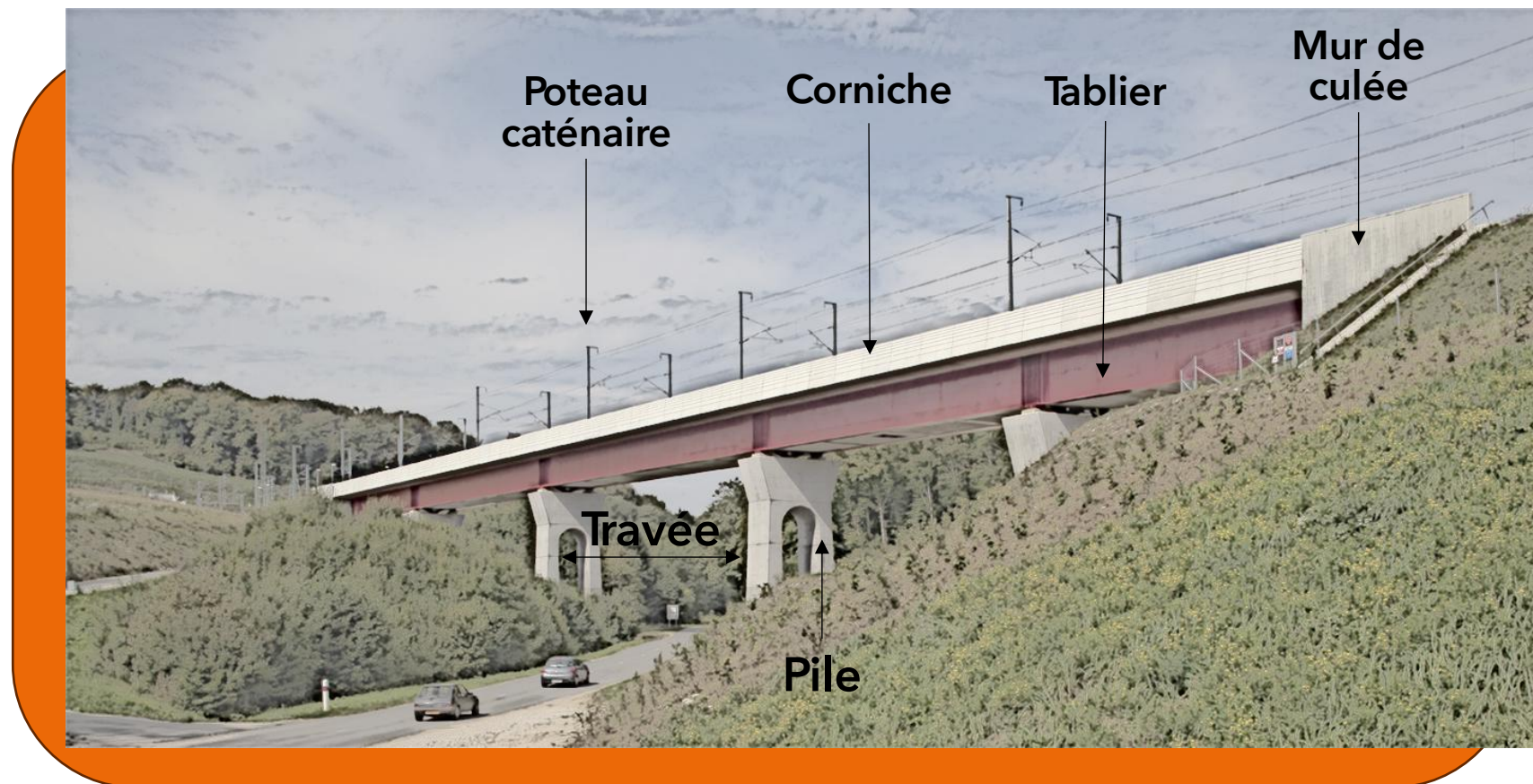
Poutres précontraintes par adhérence (PRAD)



Pont sur l'A64

Pour information

Vocabulaire des ouvrages



Pour information

Ouvrages courants

Les ouvrages courants sont les ouvrages possédant une structure classique et un mode de réalisation habituel dont aucune des portées ne dépasse 40 mètres.

Passage inférieur voute



Passage faune sur l'A9

Pont cadre



Passage faune sur la LGV Est

Pont à portique ouvert



Passage faune sur l'A9

Pont dalle



Ouvrage sur l'A89

Pont à poutrelles enrobées



Pont de Niderviller (57)

Pont PRAD



Contournement Ouest de Strasb

Pont bipoutre



Pont sur la Sevre Nantaise

Pont à poutres latérales



Pont de Baudrecourt - LGV Est

Pour information

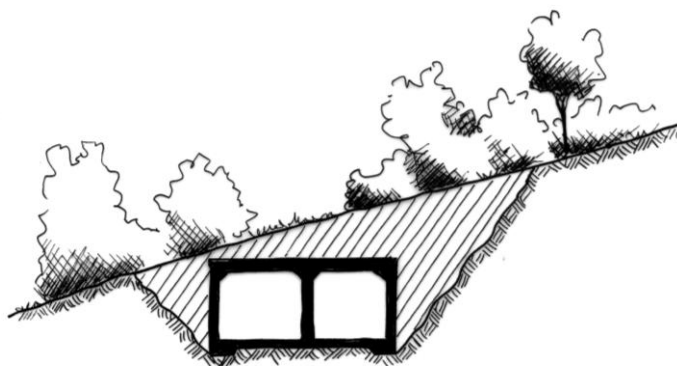
Tunnels et tranchées couvertes



Simplifier au maximum l'ouvrage et travailler ses abords en les végétalisant et/ou en les re-végétalisant



Dans la matière en place (roche, terre), étudier simplement la forme de la percée



Créer une tranchée puis reconstituer le terrain naturel et les motifs paysagers préexistants



Tunnel de Saorge - RD38



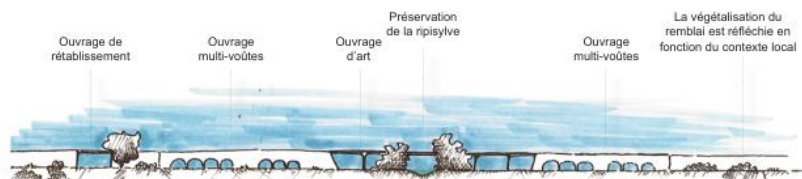
Tunnel des Petits Goulets



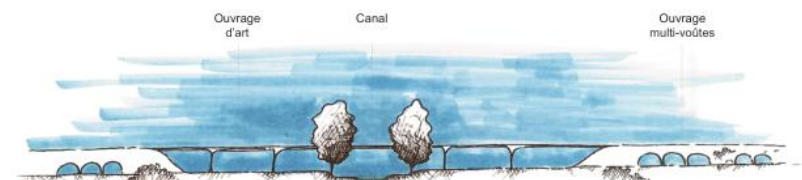
Tranchée couverte sur HS1

Ouvrages de décharge

Rythme et perméabilité

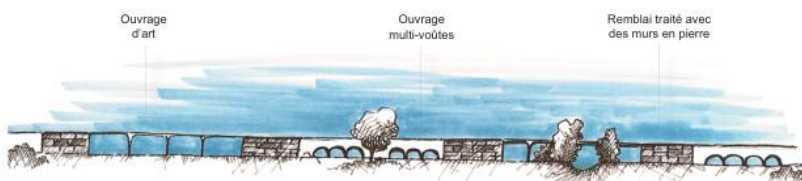


Travailler la **perméabilité** de l'infrastructure lors du passage dans les plaines

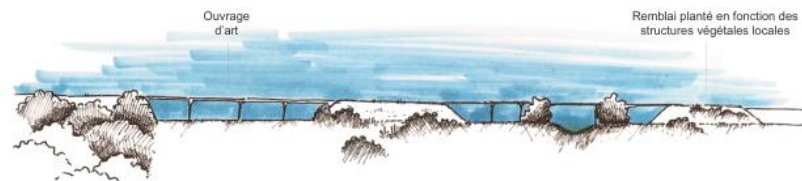


L'ensemble de la zone tampon du site classé doit être étudié, afin de trouver le franchissement le plus respectueux possible

Au passage des sites classés (Canal du Midi et Canal de la Robine), la gestion du franchissement doit faire l'objet d'une étude particulière. Dans cette dernière, il est essentiel de considérer le site classé, ses paysages et sa zone tampon.



Dans le cas où des remblais ne peuvent être évités, ils peuvent être réalisés avec des **murs en pierres**. Ces derniers constituent des points durs comme des digues. Ce vocabulaire architectural met en évidence le **caractère inondable de la plaine**.



Dans le cas où les remblais ne peuvent être évités, il peut être intéressant de **jouer avec la transparence des ouvrages et le plein des remblais**. On peut établir des ouvertures régulières, cohérentes avec les paysages traversés et rythmés par les remblais.



Ouvrage de décharge - Evreux



Ouvrage de décharge - Evreux



Viaduc de décharge de la Moselle



Estacade de la Saône LGV RR



Ouvrage de décharge - Cavillon



Attention à l'effet de mur

Pour information

Matériaux et textures

A l'échelle du paysage



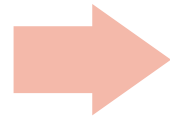
Le béton, porteur de minéralité, de souplesse des formes et de « force tranquille »



Le métal, vecteur de couleur, de légèreté et de dynamisme

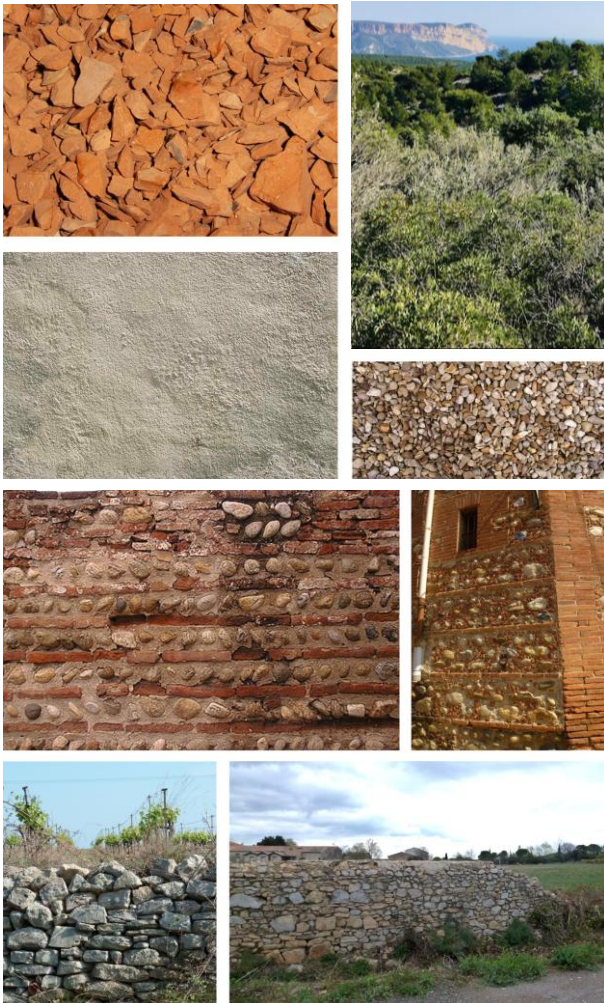
Matériaux et textures

A l'échelle locale



Le travail sur les textures

Inspiration trouvée dans les matériaux locaux



Utilisation des matériaux en parement



Utilisation des matériaux en gabions



Evocation des matériaux sous forme de béton matricé

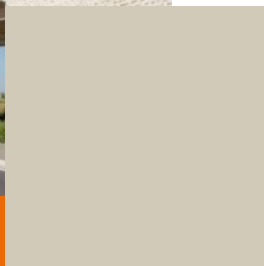
Couleurs

Béton : Teintes chaudes, teintes froides, couleur dans la masse,...



PRA de la RD7 - Saint Cyr l'Ecole

Teintes chaudes (tirant sur le jaune ou l'ocre)



PRA de la Sapoie - LGV Rhin Rhône

Teintes froides (tirant sur bleu)



Arsta Bridge - Stockholm

Béton teinté dans la masse

Passerelle de Cannet les Maures

Métal : Palettes de couleurs



Les ocres

Les verts



Les gris chauds

Les gris froids



Viaduc de la Lizaine - LGV RR

Tablier



Viaduc de la Lizaine - LGV RR

Equipements



Pont sur la RN82

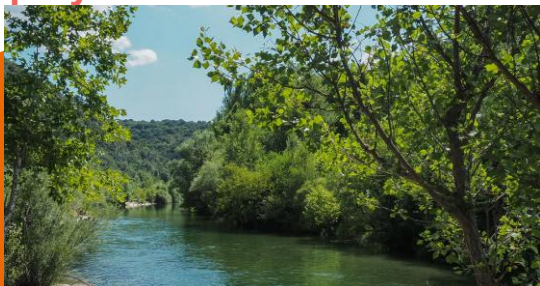
Corniche

Pour information

Motifs paysagers

Dans les espaces traversés par le projet, les structures végétales jouent un rôle crucial, en rythmant les paysages et en valorisant un patrimoine singulier à la région.

Ripsisylve



Ripsisylve

Arbre isolé



Chêne isolé

Garrigue



Garrigue

Alignement d'arbres



Alignement de platanes

Boisement isolé



Cyprés remarquables

Bosquet et pinède



Bosquet de pins

Haie brise vent



Haie de cyprès

Champs de culture



Champs d'oliviers

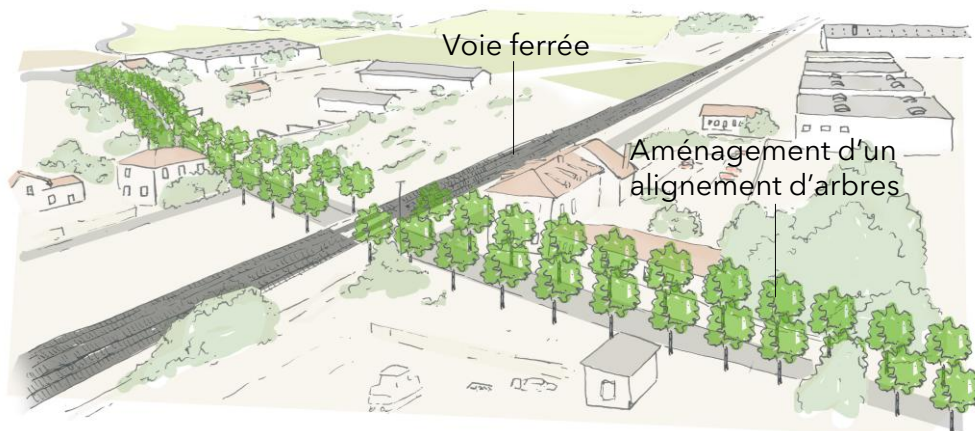
Boisement de chênes verts



Boisement de chênes verts

Trame verte et motifs paysagers

Les arbres isolés et linéaires boisés



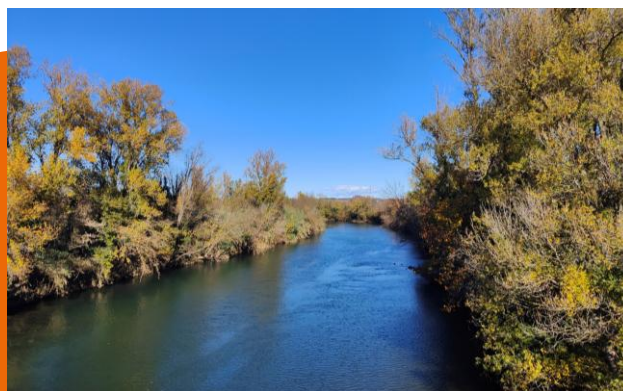
Alignement d'oliviers



Arbre solitaire



Haie bocagère



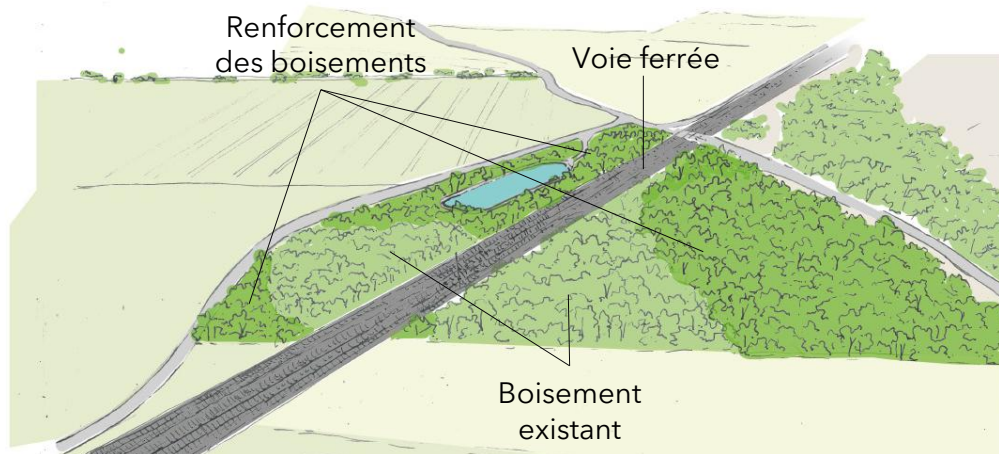
Ripisylve



Alignements de arbres

Trame verte et motifs paysagers

Massifs végétalisés



Boisement à dominance de chêne



Bosquet plurispécifique



Oliveraie / Verger



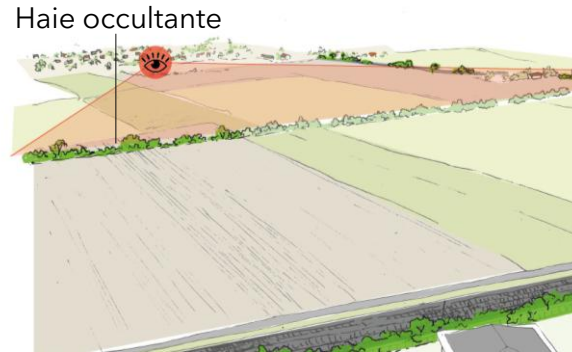
Boisement à dominance de pins



Massif arbustif bas

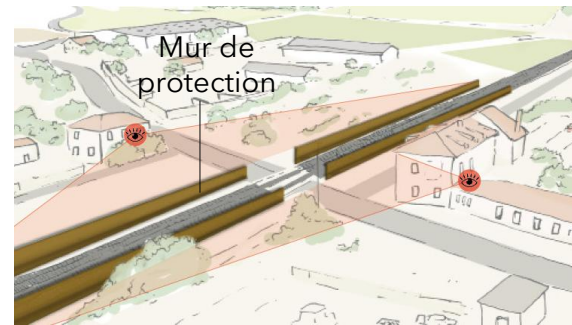
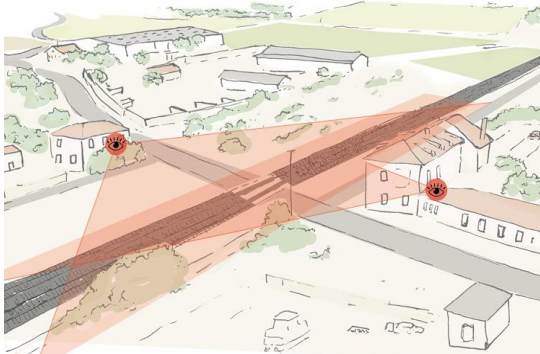
Gestion des co-visibilités

Haie occultante



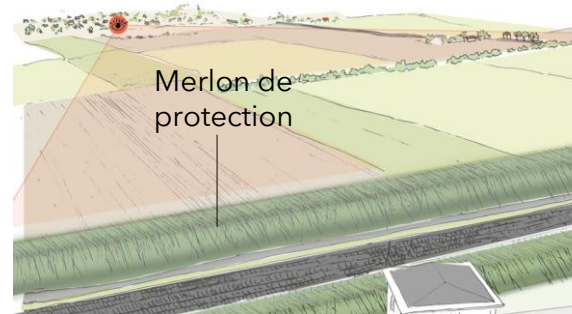
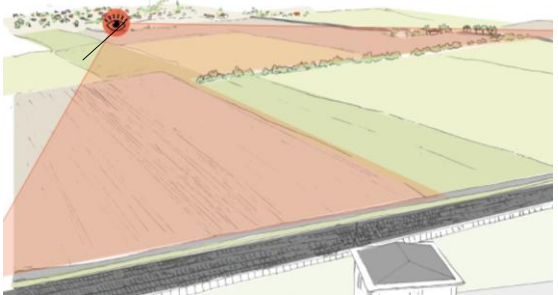
Haie occultante - Réimplantation d'une haie bocagère, Les Chères 69380

Mur de protection



Mur de protection - Décibel France

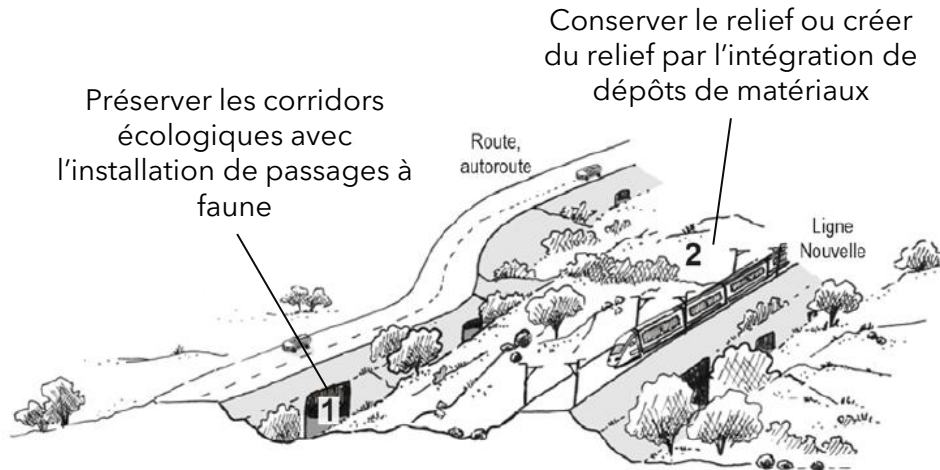
Merlon de protection



Merlon de protection - Groupe ECT

Gestion des délaissés et des espaces interstitiels

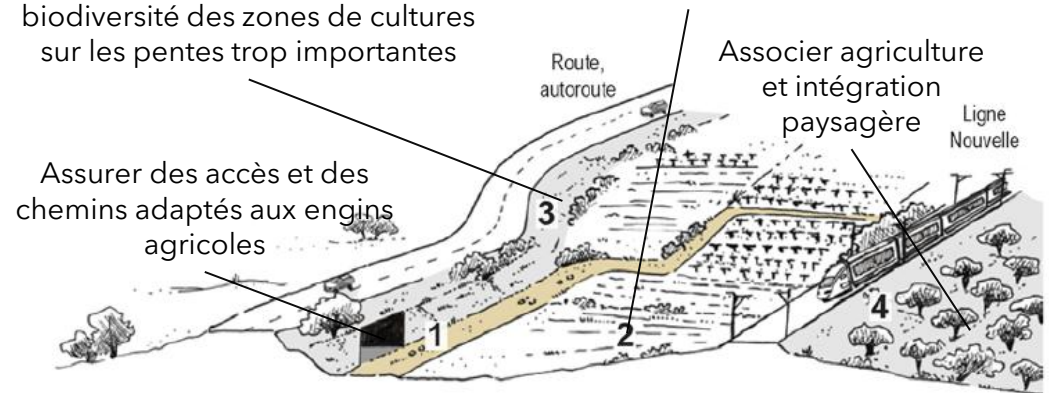
Restitution à la Nature



Exploitation agricole

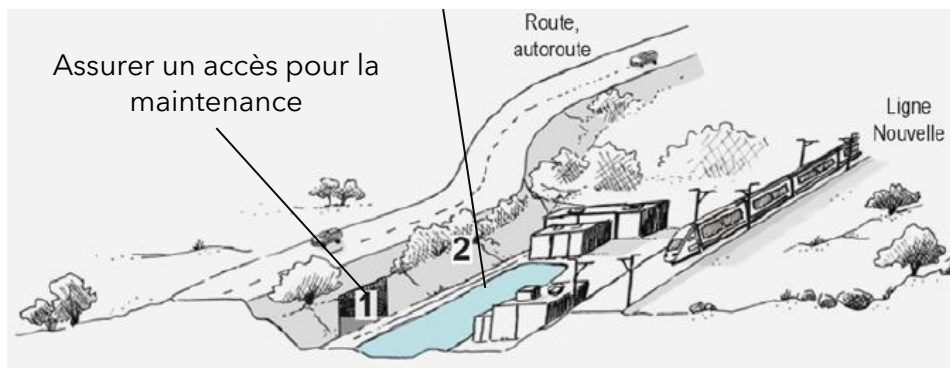
Semer des adventices utiles à la biodiversité des zones de cultures sur les pentes trop importantes

Modeler les pentes des talus pour qu'elles puissent être cultivées



Utilisation technique

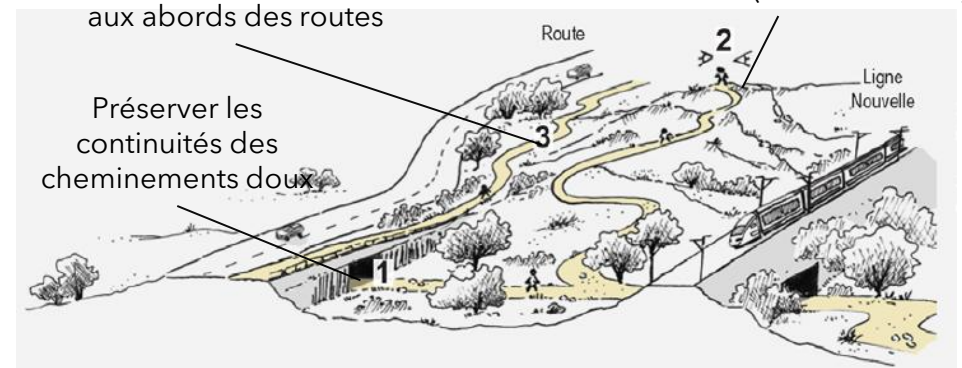
Privilégier les délaissés pour implanter les équipements liés à l'infrastructure (bassins, poste électrique, etc.)



Appropriation par les habitants

Utiliser ces espaces pour installer des cheminements doux protégés aux abords des routes

Jouer avec le relief ou les dépôts de matériaux pour proposer des installations (ex. : belvédère)





Merci de votre attention